

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "ALFIERI+CONSERVATORIO"

CURRICOLO DI ISTITUTO

ITALIANO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inizia ad interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Incomincia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Inizia ad usare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di semplici progetti. • Impara gradualmente ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo e rielaborare esperienze, rapportati al suo vissuto personale. • Recupera e/o consolida le esperienze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta e orale. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Ascolto e Parlato</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo narrativo e poetico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei testi destinati all'ascolto</p> <p>Conoscere alcune strategie e tecniche per esprimersi oralmente.</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali.</p>	<p>Il testo narrativo (favola, fiaba, fantasy, avventura, mito)</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il testo epico</p> <p>Il lessico: significato e forma delle parole</p> <p>Elementi di fonologia</p> <p>Ortografia</p>	<p>Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.</p> <p>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>		<p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomenti e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole chiave).</p> <p>Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze.</p> <p>Esporre con chiarezza su un argomento di studio.</p>	<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Morfologia: elementi del verbo, l'articolo, il nome, il pronome, l'aggettivo</p>	<p>Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso.</p> <p>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali.</p>
	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti le tipologie del testo narrativo, regolativo, poetico, descrittivo, epico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari.</p>	<p>L'allievo è in grado di leggere testi di vario tipo.</p> <p>Leggere testi narrativi individuando le informazioni importanti,</p> <p>Riconoscere la gerarchia delle informazioni,</p> <p>Individuare lo scopo di un testo e la sua struttura,</p>		<p>Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.</p> <p>Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.</p>

		<p>Conoscere le principali figure retoriche. Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Leggere testi narrativi individuando le informazioni importanti</p> <p>Riconoscere la gerarchia delle informazioni.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, misti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite dai testi.</p>	<p>Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni.</p>		<p>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.</p>
--	--	---	---	--	--

		Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.			
	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la struttura di un testo narrativo, di un riassunto, della parafrasi di un testo poetico.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso secondo modelli appresi.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. Realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>L'allievo scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.</p> <p>L'alunno è capace di scrivere correttamente sintesi di brevi testi narrativi.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura.</p>		<p>Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione.</p> <p>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>

	<p>Riflessione sugli usi della lingua, grammatica e lessico</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i termini specialistici di base.</p> <p>Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia).</p> <p>Conoscere i principali elementi di fonologia e ortografia.</p> <p>Conoscere la morfologia della frase semplice: elementi del verbo, l'articolo, il nome, il pronome, l'aggettivo.</p> <p>Conoscere la struttura delle parole.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base.</p>	<p>L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Usa il lessico acquisito in varie situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>		<p>Arricchire il lessico di base.</p> <p>Imparare ad usare il dizionario.</p> <p>Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Comprendere il significato delle parole.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</p> <p>Riconoscere la radice delle parole e le principali relazioni tra significati (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti morfosintattici.</p>			
--	--	--	--	--	--

ITALIANO

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo il proprio punto di vista e rispettando quello degli altri. • Usa in modo adeguato la comunicazione orale e scritta per una varietà di scopi. • Inizia a usare la lingua come strumento attraverso il quale può rapportare il suo vissuto con la realtà circostante. • È capace di leggere e comprendere vari tipi di testo. • È capace di produrre testi scritti di vario tipo. • Conosce ed usa in modo corretto le strutture linguistiche della morfologia e della sintassi. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Ascolto e Parlato</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere ulteriormente gli elementi ritmici e sonori del testo narrativo e poetico.</p> <p>Conoscere ulteriormente le caratteristiche dei testi destinati all'ascolto.</p> <p>Conoscere ulteriormente le strategie e le tecniche per esprimersi oralmente.</p>	<p>L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa termini specialistici in base ai</p>	<p>Il testo narrativo (giallo, horror, comico e umoristico, avventura, ecc.)</p> <p>Il testo narrativo memorialistico (diario, biografia, autobiografia)</p> <p>La lettera</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il linguaggio del fumetto, della pubblicità, del cinema.</p> <p>Il lessico: uso figurato e relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p> <p>Saper ricordare gli elementi più significativi di quanto si ascolta.</p> <p>Riferire messaggi in modo semplice e chiaro esprimendo considerazioni personali.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>		<p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di tipo narrativo, comprendendone lo sviluppo e la struttura.</p> <p>Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa.</p> <p>Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico.</p> <p>Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente.</p>	<p>campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Legge in modo espressivo un testo poetico.</p>	<p>Gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>Approfondimento sulla morfologia studiata nella classe prima.</p> <p>Le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la preposizione e l'interiezione</p> <p>La sintassi della frase semplice: il soggetto, l'attributo, l'apposizione, il predicato verbale e nominale, i principali complementi diretti e indiretti</p>	
--	--	---	---	--	--

	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo (racconto, diario, lettera), poetico, letterario.</p> <p>Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle opere dei principali autori studiati.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.</p> <p>Analizzare le caratteristiche stilistiche e linguistiche dei testi poetici, individuandone le principali figure retoriche.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>L'alunno è in grado di leggere testi di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari).</p> <p>Comprende testi letterari e non, di vario tipo e forma.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>		<p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</p> <p>Migliorare la velocità di lettura.</p> <p>Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.</p> <p>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</p> <p>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</p> <p>Riconoscere la tipologia e le principali caratteristiche di un testo.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, individuare le parole chiave, dividere in sequenze...).</p>
--	----------------	---	--	--	--

		<p>Comprendere contenuti, pensiero dell'autore e finalità delle opere letterarie studiate.</p> <p>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Leggere testi narrativi individuando le informazioni importanti.</p> <p>Riconoscere la gerarchia delle informazioni.</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi.</p>			
	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la struttura di un testo espositivo, riflessivo, di una sintesi e di una parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei</p>	<p>L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L'alunno è capace di scrivere correttamente sintesi di testi narrativi.</p>		<p>Usare una scrittura chiara e leggibile.</p> <p>Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.</p> <p>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.</p>

		<p>principali tipi testuali e dei generi studiati.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, secondo modelli appresi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Discutere i pro e i contro di una scelta o di un'idea, di formulare un'ipotesi e spiegarla.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>L'alunno è capace di scrivere testi di tipo diverso correttamente, dal punto di vista grammaticale, ortografico e sintattico.</p> <p>Produce testi multimediali.</p>		<p>Rispettare la pertinenza al testo.</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico.</p> <p>Rafforzare la sicurezza nell'uso della morfo-sintassi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli proposti.</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>Riflessione sugli usi della lingua, grammatica e lessico</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Conoscere a grandi linee le tappe di evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Conoscere i termini specialistici di base.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei registri linguistici formale informale.</p> <p>Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, contrarietà, polisemia).</p> <p>Conoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della frase semplice.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Rilevare, nei testi presi in esame, elementi</p>	<p>L'alunno applica consapevolmente le scelte lessicali e sintattiche in base al registro linguistico richiesto dal contesto comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico -sintattica, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>		<p>Arricchire il lessico di base. Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione delle parole all'interno della frase semplice (predicato, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, principali complementi indiretti).</p> <p>Individuare e usare in modo più consapevole modi e tempi del verbo.</p>
--	--	---	--	--	--

chiave dell'evoluzione della lingua italiana.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, al registro linguistico.

Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.

Individuare i termini specifici in testi di vario tipo e iniziare ad acquisire familiarità con alcuni elementi del linguaggio poetico.

Utilizzare strumenti di consultazione vari (uso del web, biografie, documenti di vario tipo...) per produrre ricerche ricche di contenuti e collegamenti.

Riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della frase semplice in esercizi di analisi.

		Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi			
--	--	--	--	--	--

ITALIANO

CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti • Usa in modo adeguato la comunicazione orale e scritta per una varietà di scopi, utilizzando le proprie conoscenze (linguistiche e metalinguistiche) • Legge con interesse testi di vario tipo (letterari e non), ne ricava informazioni e confronta la propria opinione con i compagni e l'insegnante • Scrive testi di vario tipo (descrittivo, espositivo, poetico) corretti dal punto di vista lessicale e morfosintattico. • E' capace di analizzare testi poetici e non. 				
<p>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>EVIDENZE</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Ascolto e Parlato</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere con completezza le caratteristiche dei testi destinati all'ascolto.</p> <p>Conoscere con sicurezza le strategie e le tecniche per esprimersi oralmente.</p> <p>Conoscere le strategie e tecniche per argomentare.</p>	<p>L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	<p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo narrativo (il romanzo, la novella, il racconto fantastico e di fantascienza, ecc.)</p> <p>Il testo poetico</p> <p>La relazione</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il testo teatrale</p> <p>I principali autori e movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento</p>	<p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p> <p>Saper ricordare gli elementi più significativi di quanto si ascolta.</p> <p>Riferire messaggi in modo semplice e chiaro esprimendo</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>		<p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico.</p> <p>Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente.</p>	<p>Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Varietà e registri linguistici.</p> <p>Il linguaggio del fumetto, della pubblicità, del cinema.</p> <p>Consolidamento delle competenze sul verbo e sulla sintassi della frase semplice.</p> <p>Le parti invariabili del discorso: la congiunzione.</p> <p>La sintassi della frase complessa.</p>	<p>considerazioni personali.</p>
	<p>Lettura</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo,</p>	<p>L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione</p>	<p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</p>	

		<p>informativo, narrativo (novella, romanzo, ecc.), poetico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi studiati.</p> <p>Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le</p>	<p>(comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari).</p> <p>Comprende la struttura e le caratteristiche di testi non letterari (argomentativo, informativo, misto, misto non continuo, ecc.)</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>		<p>Migliorare la velocità di lettura.</p> <p>Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce. Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</p> <p>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</p> <p>Riconoscere la tipologia e le principali caratteristiche di un testo.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, individuare le parole chiave, dividere in sequenze...).</p>
--	--	---	--	--	--

		strutture dei principali tipi testuali.			
	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere con sicurezza la struttura del testo argomentativo, informativo, interpretativo – valutativo (commento).</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L'alunno è capace di scrivere correttamente sintesi di testi letterari e divulgativi.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p>		<p>Usare una scrittura chiara e leggibile.</p> <p>Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.</p> <p>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.</p> <p>Rispettare la pertinenza al testo.</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico.</p> <p>Rafforzare la sicurezza nell'uso della morfosintassi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli proposti.</p>

		Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.			
	Riflessione sugli usi della lingua, grammatica e lessico	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varietà e dei registri linguistici.</p> <p>Conoscere gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice.</p> <p>Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Conoscere la struttura grammaticale e logica della frase complessa (coordinazione, subordinazione).</p> <p>Conoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, relativa, finale, causale e temporale).</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici, le fondamentali regole ortografiche,</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e registri linguistici.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per esporre i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>		<p>Arricchire il proprio lessico di base.</p> <p>Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase semplice (sogg. p.v. e p. n, principali complementi) e della frase complessa (prop. princ., prop. coordinata, prop. subordinate in generale).</p>

		<p>morfologiche e grammaticali</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Individuare i termini specifici in testi di vario tipo.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione vari (uso del web, biografie, documenti di vario tipo...) per produrre ricerche ricche di contenuti e collegamenti.</p> <p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Rappresentare graficamente il periodo.</p>			
--	--	---	--	--	--

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto attivo di testi ▪ Lettura attiva, guidata e non, di testi ▪ Produzione di testi ▪ Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia ▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo ▪ Conversazioni e discussioni su un tema dato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi); ▪ Metodo deduttivo (dai principi alle esperienze). ▪ Lezione frontale. ▪ Lezione dialogata. ▪ Discussione libera e guidata ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro in "coppie di aiuto". ▪ Brainstorming. ▪ Apprendimento cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni orali e scritte, individuali e collettive; ▪ Interrogazioni di tipo orale; ▪ Interventi dal posto; ▪ Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti); ▪ Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); ▪ Correzione dei compiti. 	<p>Si fa riferimento alla valutazione d'Istituto e si tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative.

<ul style="list-style-type: none">▪ Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...)▪ Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi, progettazione, attuazione)▪ Visione di documentari e filmati▪ Esercizi di analisi logica e grammaticale▪ Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe	<ul style="list-style-type: none">▪ Strategie per prendere appunti.▪ Costruzione di schemi di sintesi.▪ Ricerca e approfondimento.▪ Problem solving.▪ Flipped classroom		
--	---	--	--

STORIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. • L'alunno conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievale. • L'alunno conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale. • L'alunno conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. • L'alunno sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere in cosa consiste il lavoro dello storico.</p> <p>Conoscere il significato di fonte storica e i vari tipi di fonti storiche.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</p> <p>Si informa su fatti anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>L'ordine cronologico</p> <p>I principali concetti della storia antica</p> <p>Il Medioevo</p> <p>Carlo Magno e il feudalesimo</p> <p>L'Islam</p> <p>La rinascita dell'anno Mille</p> <p>La lotta tra papato e impero</p> <p>I Comuni e le Signorie</p> <p>Cenni di storia locale</p>	<p>Conoscere il lavoro dello storico.</p> <p>Ricavare le informazioni principali dal manuale e da carte, tabelle, grafici e foto.</p>

<p>capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti e strutture fondamentali dei momenti storici italiani ed europei dell'età medievale.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Conoscere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile collegati agli argomenti studiati.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea-</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea.</p> <p>Comprende aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p>		<p>Riconoscere i ritmi del tempo storico.</p> <p>Collocare un evento storico sulla linea del tempo.</p> <p>Costruire schemi, mappe.</p>
---	---	---	---	--	---

	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti e strutture fondamentali dei momenti storici italiani ed europei dell'età medievale.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Conoscere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile collegati agli argomenti studiati.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.</p>	<p>Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi.</p> <p>Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p>		<p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale.</p> <p>Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico.</p>
--	---	--	--	--	---

	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Conoscere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile collegati agli argomenti studiati.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti.</p>	<p>Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti.</p>		<p>Produrre semplici testi oralmente e per iscritto usando il linguaggio specifico.</p>
--	--	--	---	--	---

STORIA

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Pone alcune domande su fatti e problemi storici. • L'alunno conosce i momenti fondamentali della storia italiana dal 1400 all'età napoleonica. • L'alunno conosce i processi fondamentali della storia europea moderna. • L'alunno conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. • L'alunno ha in parte elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, inizia a ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere • L'alunno sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Competenza alfabetica funzionale	Uso delle fonti	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i vari tipi di fonti storiche.</p>	<p>L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</p>	<p>L'Europa incontra il Nuovo Mondo</p> <p>La rottura dell'unità religiosa in Europa: Riforma e Controriforma</p> <p>Il Seicento e la rivoluzione scientifica</p> <p>L'età dell'Illuminismo</p> <p>La prima rivoluzione industriale</p>	<p>Ricavare le informazioni principali dal manuale e da carte, tabelle, grafici e foto.</p>
Competenza digitale		<p>ABILITÀ</p> <p>Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>		
Competenza personale, sociale e		<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti e strutture fondamentali dei</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un</p>	<p>Il Settecento, epoca delle rivoluzioni</p>	<p>Collocare un evento storico nel suo</p>

<p>capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>momenti storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale in età moderna.</p> <p>Saper mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità con i fenomeni studiati.</p>	<p>personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dell'età moderna.</p> <p>Riconosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni studiati.</p>	<p>L'età della Restaurazione e del Romanticismo.</p> <p>L'Europa delle nazioni. Il Risorgimento.</p>	<p>contesto e sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico.</p> <p>Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.</p> <p>Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico.</p>
	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti e strutture fondamentali dei momenti storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna.</p>	<p>Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi.</p> <p>Analizza e comprende i fondamenti e le istituzioni</p>		<p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati.</p> <p>Individuare le caratteristiche</p>

		<p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</p> <p>Conoscere le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.</p>	<p>della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Formula semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p>		<p>significative di un'epoca e descriverle.</p> <p>Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo.</p> <p>Riconoscere i propri diritti e doveri nel campo dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Partecipare in modo attivo, rispettoso e collaborativo nei vari ambiti sociali.</p>
--	--	---	--	--	---

		Confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.			
	Produzione scritta e orale	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti e strutture fondamentali dei momenti storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</p> <p>Conoscere le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre in forma orale e scritta conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</p> <p>Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti</p>	<p>Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere, anche digitali.</p>		<p>Produrre semplici testi oralmente e per iscritto usando il linguaggio specifico.</p>

		studiati anche utilizzando fonti diverse.			
--	--	---	--	--	--

STORIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. • L'alunno conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalla Restaurazione alla formazione della Repubblica. • L'alunno conosce i processi fondamentali della storia moderna e contemporanea. • L'alunno conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. • Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i vari tipi di fonti storiche.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>L'Ottocento: età delle nazioni, del Risorgimento e delle principali trasformazioni socio-economiche.</p> <p>La nascita di un nuovo Mondo: Seconda rivoluzione industriale, società di massa e dibattito politico.</p> <p>La Belle Époque e la Grande Guerra.</p>	<p>Ricavare le informazioni principali dal manuale e da carte, tabelle, grafici e foto.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale, dall'età moderna a quella contemporanea.</p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano collegato ai temi affrontati.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale in età moderna.</p> <p>Saper mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale dell'età moderna e contemporanea.</p>	<p>I totalitarismi e le democrazie occidentali.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>L'epoca della guerra fredda.</p> <p>La crisi del sistema bipolare mondiale.</p> <p>L'Italia dagli anni dal secondo dopoguerra in poi.</p> <p>La globalizzazione.</p> <p>L'organizzazione del potere legislativo, esecutivo, giudiziario.</p>	<p>Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico.</p> <p>Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.</p> <p>Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico.</p>
---	---	--	---	--	--

		con i fenomeni studiati.			
	Strumenti concettuali	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale, dall'età moderna a quella contemporanea.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano collegato ai temi affrontati.</p> <p>Conoscere le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana, i suoi principi e gli articoli principali.</p> <p>Conoscere la struttura dello Stato italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali.</p> <p>Conoscere le organizzazioni internazionali.</p>	<p>Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi.</p> <p>Comprende aspetti, avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale moderna e contemporanea.</p> <p>Analizza e comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Formula semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte</p>		<p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati.</p> <p>Conoscere la struttura, la funzione e i principali articoli della Costituzione.</p> <p>Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle.</p> <p>Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo.</p> <p>Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente.</p> <p>Riconoscere i propri diritti e doveri nel campo dell'esperienza quotidiana.</p>

		<p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.</p> <p>Confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica.</p>			
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale, dall'età moderna a quella contemporanea.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano collegato ai temi affrontati.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>		<p>Produrre semplici testi oralmente e per iscritto usando il linguaggio specifico.</p>

		<p>Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana, i suoi principi e gli articoli principali.</p> <p>Conoscere la struttura dello Stato italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali. Conoscere le organizzazioni internazionali.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre in forma orale e scritta conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</p> <p>Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.</p>			
--	--	---	--	--	--

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di fonti di vario tipo. ▪ Attività di sintesi. ▪ Selezione delle informazioni. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Esercizi di lessico e di completamento. ▪ Confronto tra situazioni per cogliere analogie e differenze. ▪ Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici. ▪ Ricostruzione degli eventi sulla linea del tempo. ▪ Confronto tra quadri di civiltà. ▪ Laboratori di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brainstorming ▪ Cooperative Learning ▪ Discussioni guidate su vari temi ▪ Lavoro di gruppo ▪ Uso di tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di relazioni e presentazioni digitali ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Prove oggettive (questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta) 	<p>Si fa riferimento alla valutazione d'Istituto e si tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge, osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza correttamente concetti geografici (ad es. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico,...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. • E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare. • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p>	Orientamento	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i principali sistemi per orientarsi nello spazio e sulle carte.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche</p>	<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche e anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Gli strumenti del geografo</p> <p>Paesaggi e climi</p> <p>La popolazione</p> <p>L'economia e le risorse energetiche</p> <p>Le regioni italiane</p>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>		<p>attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p>			
<p>Competenza imprenditoriale</p>		<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i diversi tipi di carte e il concetto di riduzione in scala.</p>	<p>Comprendere alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, utilizzando la terminologia specifica.</p>		<p>Conoscere e utilizzare i fondamentali termini e strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>Competenze in materia di cittadinanza</p>		<p>ABILITÀ</p> <p>Iniziare ad utilizzare, per comunicare e agire nel territorio, alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p>	<p>Realizza schemi, mappe concettuali, sintesi, anche digitali, per rappresentare i contenuti appresi.</p>		<p>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.</p>
<p>Competenze in scienze e tecnologia (Geografia)</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando anche in maniera guidata punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p>			<p>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.</p>

		<p>Analizzare e interpretare le immagini.</p> <p>Utilizzare efficacemente il linguaggio specifico.</p>			
	Paesaggio	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Essere in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici ed antropici significativi.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.</p>		<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p>
	Regione e sistema territoriale	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i tratti morfologici ed umani del territorio italiano ed europeo.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>		<p>Conoscere i principali fenomeni fisici e umani che influenzano e condizionano l'Europa.</p> <p>Comprendere</p>

		<p>ABILITÀ</p> <p>Osservare i tratti morfologici ed umani del territorio circostante e trarne informazioni.</p> <p>Imparare a ricavare informazioni anche da un'osservazione indiretta.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p>	<p>Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo Sa riconoscere gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<p>l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.</p>
--	--	---	---	--	--

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno legge, osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
- Utilizza correttamente concetti geografici (ad es. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico,...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
- E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa.
- Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali.
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	Orientamento	CONOSCENZE Conoscere i principali sistemi per orientarsi nello spazio e sulle carte. ABILITÀ Orientarsi nello spazio e sulle carte. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.	L'Unione Europea L'Europa meridionale L'Europa centro occidentale L'Europa settentrionale L'Europa centro-orientale	Sapersi orientare e sulle carte e sul territorio.

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze in scienze e tecnologia (Geografia)</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i diversi tipi di carte e il concetto di riduzione in scala.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere i grafici.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare carte fisico-politiche e tematiche per ricavarne informazioni.</p> <p>Utilizzare grafici per ricavare dati.</p> <p>Analizzare e interpretare le immagini.</p> <p>Utilizzare efficacemente il linguaggio specifico.</p> <p>Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni, facendo ricorso alla terminologia specifica.</p> <p>Realizza schemi, mappe concettuali, sintesi, anche digitali, per rappresentare i contenuti appresi.</p>		<p>Leggere e interpretare carte geografiche, tabelle e grafici.</p> <p>Ricavare informazioni da un testo.</p> <p>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi, carte, grafici.</p>
--	---	--	---	--	---

	Paesaggio	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea.</p> <p>Conoscere la posizione geografica e la morfologia, gli aspetti demografici e la distribuzione degli insediamenti, le attività economiche in un territorio europeo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere e rielaborare il concetto di cittadinanza europea.</p> <p>Essere in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa.</p> <p>Analizzare e confrontare i paesaggi europei.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici ed antropici significativi.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità dei problemi dell'Europa e capirne i problemi fondamentali.</p>		<p>Conoscere i principali aspetti fisici, politici e antropici del continente europeo.</p> <p>Conoscere a grandi linee le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.</p> <p>Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	------------------	---	--	--	--

		Acquisire consapevolezza dei problemi ecologici e di cittadinanza.			
	Regione e sistema territoriale	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i tratti morfologici ed umani degli Stati europei.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Osservare i tratti morfologici ed umani del territorio circostante e trarne informazioni.</p> <p>Imparare a ricavare informazioni anche da un'osservazione indiretta.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa riconoscere gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<p>Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.</p>

		evoluzione storico- politico- economica.			
--	--	---	--	--	--

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge, osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza correttamente concetti geografici (ad es. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico,...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. • E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dei paesi extra-europei. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare. • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali. • Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Competenza alfabetica funzionale	Orientamento	CONOSCENZE Conoscere i principali sistemi per orientarsi nello spazio e sulle carte. ABILITÀ Orientarsi nello spazio e sulle carte. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, anche mediante l'uso di risorse digitali. Sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti fissi di riferimento.	Un pianeta in movimento I climi e gli ambienti naturali . Continenti, regioni culturali e stati del Mondo.	Sapersi orientare e sul carte e sul territorio.

Competenza digitale		attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.		Problemi e sfide del mondo globale.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Linguaggio della geograficità	CONOSCENZE	Utilizza opportunamente i concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni, facendo ricorso alla terminologia specifica.		Leggere e interpretare carte geografiche, tabelle e grafici. Ricavare informazioni da un testo. Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un continente extraeuropeo utilizzando schemi, carte, grafici.
Competenza imprenditoriale		Conoscere i diversi tipi di carte e il concetto di riduzione in scala. Conoscere il linguaggio specifico. Conoscere i grafici.			
Competenze in materia di cittadinanza		ABILITÀ	Realizza schemi, mappe concettuali, sintesi, anche digitali, per rappresentare i contenuti appresi.		
Competenze in scienze e tecnologia (Geografia)		Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico.			
	Paesaggio	CONOSCENZE	Riconosce nei paesaggi mondiali extraeuropei gli elementi fisici e antropici significativi, mettendoli in relazione con il patrimonio storico, artistico, architettonico,		Conoscere i principali aspetti fisici, politici e antropici dei continenti extraeuropei. Conoscere a grandi linee le origini dei vari paesi

		<p>insediamenti, le attività economiche dei territori extraeuropei.</p> <p>Conoscere le origini dei vari Paesi extraeuropei e le diverse forme istituzionali.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Osservare i tratti morfologici, umani ed economici del territorio circostante e trarne informazioni.</p> <p>Riconoscere le origini dei vari Paesi extraeuropei e le diverse forme istituzionali.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra fenomeni geografici.</p> <p>Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio.</p>	<p>individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Ha consapevolezza dei problemi ecologici legati al rapporto uomo-ambiente.</p>		<p>extraeuropei e le diverse forme istituzionali. Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.</p> <p>Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	---	--	--	---

		Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale.			
	Regione e sistema territoriale	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i tratti morfologici, umani ed economici dei continenti extraeuropei.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'intero pianeta.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dei singoli territori extraeuropei.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>		<p>Conoscere i principali fenomeni fisici e umani che influenzano e condizionano i continenti e i Paesi extraeuropei.</p>

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione del testo ▪ Selezione delle informazioni ▪ Attività di sintesi. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Esercizi di lessico e di completamento. ▪ Interpretazione e realizzazione di carte e grafici ▪ Ricerche e approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brainstorming ▪ Cooperative Learning ▪ Discussioni guidate su vari temi ▪ Lavoro di gruppo ▪ Uso di tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di relazioni e presentazioni digitali ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Prove oggettive (questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta) 	<p>Si fa riferimento alla valutazione d'Istituto e si tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative.

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA					
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 5. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Ascolto</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Conoscere le regole grammaticali fondamentali</p> <p>Conoscere elementi della vita e della cultura britannica</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere i punti essenziali di una</p>	<p>Ascolta ed esegue i comandi; segue istruzioni; conversa; risponde a domande; interagisce in semplici conversazioni di argomenti familiari; riferisce, dopo l'ascolto, le linee essenziali di brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-Salutare e presentarsi</p> <p>-Dare informazioni su sé stessi - sulla propria famiglia e altre persone</p> <p>-Chiedere e dire la nazionalità- l'indirizzo-l'età-l'ora e la data.</p> <p>-Localizzare posti, persone, cose</p> <p>-Esprimere possesso</p> <p>-Parlare di quantità</p> <p>-Descrivere persone e parlare delle attività che svolgi abitualmente.</p> <p>-Chiedere e dare informazioni.</p>	<p>Comprendere il senso globale di semplici frasi di uso quotidiano</p>

Competenza imprenditoriale Competenze digitali		comunicazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola ed al tempo libero		-Parlare dei propri interessi personali -dire ciò che si possiede. -Esprimere opinioni e preferenze. AREE LESSICALI -alfabeto -numeri	
	Parlato	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche relative allo scopo comunicativo</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani</p>	<p>Descrive oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari, chiede semplici informazioni e risponde alla richiesta di informazioni su argomenti familiari, interagisce in semplici conversazioni su argomenti noti.</p>	<p>-colori -oggetti scolastici -animali domestici -parti del corpo -giorni della settimana, mesi, stagioni -paesi e nazionalità -la famiglia -la casa e l'arredamento -oggetti personali -cibo e bevande -attività quotidiane e del tempo libero</p>	<p>Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale (famiglia-animali domestici-compleanno)</p>
	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Conoscere le principali strutture della L2</p> <p>Conoscere elementi della vita quotidiana e</p>	<p>Legge e individua parole e frasi familiari, collega domande e risposte adeguate, associa testi scritti ad immagini, legge ed esegue istruzioni, riferisce il contenuto globale e</p>		<p>Comprendere il significato generale in testi brevi e semplici</p>

		<p>aspetti culturali inerenti ai paesi anglofoni</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Leggere brevi storie</p> <p>Usare il dizionario</p>	<p>informazioni specifiche di un semplice testo, dopo la lettura, risponde a semplici domande su un testo letto.</p>		
	<p>Scrittura</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base e strutture relative ai vari ambiti della sfera personale e alla quotidianità e agli aspetti culturali e storici inerenti i paesi anglofoni</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su semplici testi</p> <p>Scrivere semplici testi sulla propria quotidianità</p> <p>Usare il dizionario</p>	<p>Scrive parole e semplici e brevi messaggi su argomenti familiari.</p>		<p>Formulare brevi messaggi e completare semplici dialoghi anche con errori purché comprensibili</p>

	Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche legate agli ambiti della sfera personale e quotidiana agli aspetti culturali dei paesi anglofoni</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Identifica e indica forme regolari e irregolari di elementi grammaticali.</p> <p>Utilizza con consapevolezza il registro formale e informale della comunicazione.</p> <p>Organizza semplici testi orali e scritti secondo le regole sintattiche adeguate.</p> <p>Distingue le funzioni comunicative e utilizza strutture grammaticali essenziali per realizzarle.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>-pronomi personali soggetto e complemento</p> <p>-articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>-presente del verbo essere e avere</p> <p>-aggettivi numerali</p> <p>-aggettivi possessivi</p> <p>-pronomi interrogativi</p> <p>-aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>-preposizioni di luogo e tempo</p> <p>-il plurale dei nomi regolare e irregolare</p> <p>-there is/are</p> <p>-imperativo</p> <p>-genitivo sassone</p> <p>-presente semplice dei verbi ordinari</p> <p>-avverbi di frequenza</p> <p>-verbo Can</p>	<p>Conoscere le strutture grammaticali essenziali e riconoscere la corrispondenza tra una funzione comunicativa in L1 e L2</p>
	Conoscenza della cultura e della civiltà	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della cultura anglosassone: tradizioni e festività</p>	<p>Riferisce aspetti principali della cultura e delle tradizioni di paesi anglofoni</p> <p>Confronta differenze e similitudini tra le tradizioni del</p>		<p>Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone.</p>

		ABILITÀ Usa illustrazioni video semplici testi per formulare ipotesi su somiglianze e differenze tra il proprio paese e quello delle comunità anglofone	proprio paese e quelle di altri paesi		
--	--	--	--	--	--

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA					
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>6. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	Ascolto	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Conoscere le regole grammaticali fondamentali</p> <p>Conoscere elementi della vita e della cultura francese</p>	<p>Ascolta ed esegue i comandi; segue istruzioni; conversa; risponde a domande; interagisce in semplici conversazioni di argomenti familiari; riferisce, dopo l'ascolto le linee essenziali di brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-salutare e presentarsi</p> <p>-dare informazioni su sé stessi - sulla propria famiglia e altre persone</p> <p>-chiedere e dire la nazionalità-l'indirizzo-l'età-l'ora e la data.</p> <p>-localizzare posti, persone, cose</p> <p>-esprimere possesso</p>	<p>comprendere il senso globale di semplici frasi di uso quotidiano</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>		<p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere i punti essenziali di una comunicazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola ed al tempo libero</p>		<p>-parlare di quantità</p> <p>-descrivere persone e parlare delle attività che svolgi abitualmente.</p> <p>-chiedere e dare informazioni.</p> <p>-parlare dei propri interessi personali</p> <p>-dire ciò che possiedi.</p> <p>-esprimere opinioni e preferenze.</p> <p>-parlare di abilità.</p>	
	<p>Parlato</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche relative allo scopo comunicativo</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani</p> <p>Usare un dizionario</p> <p>Usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche relative allo scopo comunicativo</p>	<p>Descrive oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari, chiede semplici informazioni e risponde alla richiesta di informazioni su argomenti familiari, interagisce in semplici</p>	<p>AREE LESSICALI</p> <p>-alfabeto</p> <p>-numeri</p> <p>-colori</p> <p>-oggetti scolastici</p> <p>-animali domestici</p> <p>-parti del corpo</p> <p>-giorni della settimana, mesi, stagioni</p> <p>-paesi e nazionalità</p> <p>-la famiglia</p> <p>-la casa e l'arredamento</p> <p>-oggetti personali</p> <p>-attività quotidiane e del tempo libero</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>-pronomi personali soggetto e tonici.</p> <p>-articoli determinativi ed Indeterminativi.</p>	<p>Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale (famiglia- animali domestici- compleanno)</p>

	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche relative allo scopo comunicativo</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Leggere brevi storie</p> <p>Usare il dizionario</p>	<p>Legge e individua parole e frasi familiari, collega domande e risposte adeguate, associa testi scritti ad immagini, legge ed esegue istruzioni, riferisce il contenuto globale e informazioni specifiche di un semplice testo, dopo la lettura, risponde a semplici domande su un testo letto</p>	<p>-preposizioni semplici e articolate.</p> <p>-presente del verbo essere e avere</p> <p>-presente semplice dei verbi del 1° gruppo.</p> <p>-il y a</p> <p>-presente dei verbi aller/venir</p> <p>-aggettivi numerali</p> <p>-aggettivi possessivi</p> <p>-pronomi interrogativi</p> <p>-pourquoi parce que</p> <p>-preposizioni di luogo e tempo</p> <p>-il plurale e il femminile dei nomi e degli aggettivi.</p> <p>-avverbi di frequenza</p>	<p>Comprendere il significato generale in testi brevi e semplici</p>
	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche relative allo scopo comunicativo</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su semplici testi</p>	<p>Scrive parole e semplici e brevi messaggi su argomenti familiari.</p>		<p>Formulare brevi messaggi e completare semplici dialoghi anche con errori purché comprensibili conoscere le strutture grammaticali essenziali e riconoscere la corrispondenza tra una funzione comunicativa in L1 e L2</p>

		<p>Scrivere semplici testi sulla propria quotidianità</p> <p>Usare il dizionario bilingue</p>			
	Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali fondamentali e le funzioni linguistiche legate a diverse situazioni quotidiane.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Identifica e indica forme regolari e irregolari di elementi grammaticali.</p> <p>Utilizza con consapevolezza il registro formale e informale della comunicazione.</p> <p>Organizza semplici testi orali e scritti secondo le regole sintattiche adeguate.</p> <p>Distingue le funzioni comunicative e utilizza strutture grammaticali essenziali per realizzarle</p>		
	Conoscenza della cultura e della civiltà	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della cultura francofona: tradizioni e festività</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Usa illustrazioni video semplici testi per formulare</p>	<p>Riferisce aspetti principali della cultura e delle tradizioni di paesi francofoni</p> <p>Confronta differenze e similitudini tra le tradizioni del proprio paese e quelle di altri paesi.</p>		<p>Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</p>

		ipotesi su somiglianze e differenze tra il proprio paese e quello delle comunità francofone.			
--	--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA					
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 5. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	Ascolto	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Conoscere idiomi linguistici semplici e</p>	<p>Ascolta ed esegue comandi; segue istruzioni; risponde a domande; interagisce in semplici conversazioni su argomenti familiari, riferisce le linee essenziali di brevi dialoghi e testi dopo l'ascolto; individua informazioni specifiche</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-parlare della tua casa, del tuo quartiere e della città dove vivi</p> <p>-parlare del tuo tempo libero: hobbies, programmi TV, etc.</p> <p>-paragonare persone e cose</p> <p>-chiedere e dire ciò che stai facendo</p> <p>-chiedere e parlare di prezzi</p>	<p>Comprendere semplici messaggi in situazioni note</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>		<p>funzioni comunicative legate ai contesti familiari</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere i punti essenziali di una comunicazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola ed al tempo libero</p>	<p>e completa tabelle e griglie durante l'ascolto</p>	<p>-descrivere la propria routine quotidiana e quella altrui</p> <p>-offrire, invitare, accettare, rifiutare</p> <p>-chiedere e dare informazioni sui mestieri</p> <p>- parlare di eventi passati</p> <p>-paragonare persone e cose</p> <p>-esprimere consenso e disaccordo</p> <p>-dire ciò che si deve e non si deve fare</p> <p>regole</p> <p>AREE LESSICALI</p>	
	Parlato	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico della vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e</p>	<p>Presenta e descrive, in maniera semplice persone e fatti contemporanei e del passato; interagisce con uno o più interlocutori in semplici conversazioni di argomenti familiari; espone le proprie idee in modo semplice.</p>	<p>-strumenti musicali</p> <p>-abbigliamento e prezzi</p> <p>-mezzi di trasporto</p> <p>-descrizione fisica</p> <p>-i luoghi della città</p> <p>-i generi dei film</p> <p>-oggetti tecnologici</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>-modale can</p> <p>-pronomi possessivi</p> <p>-pronomi personali complemento</p> <p>-formazione ed uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple past dei verbi regolari e irregolari</p> <p>-past simple del verbo be</p>	<p>- produrre messaggi coerenti in semplici contesti dialogici relativi alla vita quotidiana.</p>

		<p>informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Riprodurre suoni e intonazione</p> <p>Usare strutture sintattiche e grammaticali utili ad esprimere funzioni comunicative adatte al contesto</p>		<p>-future: be going to e present continuous</p> <p>-il verbo have to / must</p> <p>-composti di some/any/no</p> <p>-aggettivi comparativi e superlativi</p>	
	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico della vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Riprodurre suoni e intonazione corretti</p> <p>Usare strutture sintattiche e grammaticali utili ad esprimere funzioni comunicative adatte al contesto.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite</p>	<p>Legge e segue istruzioni;</p> <p>risponde a questionari e completa griglie con informazioni esplicite in brevi testi e in lettere personali.</p>		<p>Cogliere il significato globale di un breve e semplice testo scritto, relativo alla sfera personale e alla quotidianità.</p>

		in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere brevi storie			
	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Conoscere idiomi linguistici semplici e funzioni comunicative legate ai contesti familiari</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su semplici testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Scrive brevi testi avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi elementare; scrive risposte a questionari ; scrive semplici lettere e e-mail.</p>		<p>Produrre brevi messaggi scritti su argomenti familiari e descrivere con semplici frasi il proprio vissuto</p>
	Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p>	<p>Identifica e indica forme regolari e irregolari di elementi grammaticali.</p> <p>Utilizza con consapevolezza il</p>		<p>Conoscere le regole grammaticali essenziali e riconoscere la corrispondenza tra una funzione comunicativa in L1 e L2.</p>

		<p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Conoscere idiomi linguistici semplici e funzioni comunicative legate ai contesti familiari</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>registro formale e informale della comunicazione.</p> <p>Organizza semplici testi orali e scritti secondo le regole sintattiche adeguate.</p> <p>Distingue le funzioni comunicative e utilizza strutture grammaticali essenziali per realizzarle</p>		
	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della cultura e delle tradizioni di Paesi anglofoni</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Riconoscere aspetti culturali e sociali anglosassoni: tradizioni e festività.</p>	<p>Riferisce aspetti principali della cultura e delle tradizioni di paesi anglofoni</p> <p>Confronta differenze e similitudini tra le tradizioni del proprio paese e quelle di altri paesi</p>		<p>-conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone ed esprimerli con semplici frasi</p>

LINGUA FRANCESE

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA					
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>1.L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 6. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	Ascolto	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p>	<p>Ascolta ed esegue comandi; segue istruzioni; risponde a domande; interagisce in semplici conversazioni su argomenti familiari, riferisce le linee essenziali di brevi dialoghi e testi dopo l'ascolto; individua informazioni specifiche</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-parlare della tua casa, del tuo quartiere e della città dove vivi -parlare del tuo tempo libero: hobbies, programmi TV ,etc. -dare e chiedere indicazioni stradali</p>	<p>Comprendere semplici messaggi in situazioni note</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>		<p>Conoscere idiomi linguistici semplici e funzioni comunicative legate ai contesti familiari</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere i punti essenziali di una comunicazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola ed al tempo libero</p>	<p>e completa tabelle e griglie durante l'ascolto</p>	<p>-chiedere e parlare di prezzi</p> <p>-offrire, invitare, accettare, rifiutare</p> <p>-parlare dei propri gusti alimentari</p> <p>-esprimere consenso e disaccordo</p> <p>-dire ciò che si deve e non si deve fare</p> <p>-parlare al telefono</p> <p>AREE LESSICALI</p> <p>-la casa e l'arredamento</p> <p>-mezzi di trasporto</p> <p>-i luoghi della città</p> <p>-il cibo e i negozi</p> <p>-oggetti tecnologici</p>	
	Parlato	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico della vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo</p>	<p>Presenta e descrive, in maniera semplice persone e fatti contemporanei e del passato; interagisce con uno o più interlocutori in semplici conversazioni di argomenti familiari; espone le proprie idee in modo semplice</p>		<p>Produrre messaggi coerenti in semplici contesti dialogici relativi alla vita quotidiana.</p>

		<p>domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Riprodurre suoni e intonazione</p> <p>Usare strutture sintattiche e grammaticali utili ad esprimere funzioni comunicative adatte al contesto</p>			
	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico della vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Conoscere idiomi linguistici semplici e funzioni comunicative legate ai contesti familiari</p>	<p>Legge e segue istruzioni; risponde a questionari e completa griglie con informazioni esplicite in brevi testi e in lettere personali.</p>		<p>Cogliere il significato globale di un breve e semplice testo scritto, relativo alla sfera personale e alla quotidianità.</p>

		<p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Leggere brevi storie</p>			
	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico della vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Conoscere idiomi linguistici semplici e funzioni comunicative legate ai contesti familiari</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su semplici testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Scrive brevi testi avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi elementare; scrive risposte a questionari ; scrive semplici lettere e e-mail.</p>		<p>Produrre brevi messaggi scritti su argomenti familiari e descrivere con semplici frasi il proprio vissuto</p>

	Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Conoscere idiomi linguistici semplici e funzioni comunicative legate ai contesti familiari</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>Identifica e indica forme regolari e irregolari di elementi grammaticali.</p> <p>Utilizza con consapevolezza il registro formale e informale della comunicazione.</p> <p>Organizza semplici testi orali e scritti secondo le regole sintattiche adeguate.</p> <p>Distingue le funzioni comunicative e utilizza strutture grammaticali essenziali per realizzarle</p>		
	Conoscenza della cultura e della civiltà	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della cultura e delle tradizioni di Paesi francofoni</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Riconoscere aspetti culturali e sociali francofone: tradizioni e festività.</p>	<p>Riferisce aspetti principali della cultura e delle tradizioni di paesi francofoni</p> <p>Confronta differenze e similitudini tra le tradizioni del proprio paese e quelle di altri paesi</p>		<p>Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà francofone ed esprimerli con semplici frasi</p>

LINGUA INGLESE

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA					
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	Ascolto	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana le esperienze personali presenti passate e future.</p> <p>Conoscere le strutture</p>	<p>Ascolta presentazioni, storie, interviste e risponde a domande; interagisce in maniera elementare e chiara in conversazioni su note tematiche sociali, ambientali e storiche, riferisce le linee essenziali di brevi</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-descrivere un evento in corso -descrivere eventi passati -raccontare esperienze fatte -esprimere i propri progetti futuri</p>	<p>Comprendere il significato di brevi messaggi orali riguardanti la famiglia e l'ambiente circostante.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>		<p>grammaticali e le funzioni linguistiche legate a contesti quotidiani.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano diversi ambiti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Leggere e interpretare il significato dei messaggi, selezionando informazioni e dati.</p>	<p>dialoghi e testi dopo l'ascolto; individua informazioni specifiche attinenti a contenuti di studio di altre discipline e completa tabelle e griglie durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>-descrivere i propri malesseri fisici</p> <p>-fare previsioni</p> <p>-fare ipotesi</p> <p>-fare paragoni</p> <p>-dare consigli e suggerimenti</p> <p>-riferire ciò che è stato detto</p> <p>-esprimere obbligo e necessità</p> <p>-esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte</p> <p>-raccontare la trama di un libro letto e di un film visto</p> <p>AREE LESSICALI</p> <p>-i lavori domestici</p> <p>-i mezzi di trasporto</p> <p>-lavori e professioni</p> <p>-eventi della vita</p> <p>-esperienze</p> <p>-attività su internet</p> <p>-salute/malattie</p> <p>clima/ambiente</p> <p>tempo libero sport</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>-pronomi indefiniti, composti e relativi</p> <p>-verbi irregolari di uso più frequente</p>	
	Parlato	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base inerente alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere le strutture della L2 e le funzioni linguistiche legate agli ambiti della sfera personale e quotidiana, ad argomenti di attualità e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni</p>	<p>Descrive e presenta persone, fatti attuali e del passato; argomenta tematiche; esprime un'opinione e la motiva; gestisce conversazioni; facendo domande e scambiando idee ed informazioni.</p>		<p>Comunicare con semplici e brevi messaggi orali relativi ad argomenti interdisciplinari di carattere culturale</p>

		<p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e presentare in modo articolato e con sicurezza persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>		<p>-tempi verbali: past simple, futuro con will, condizionale, be going to</p> <p>-could e should</p> <p>-discorso diretto e indiretto</p>	
	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere lessico, strutture grammaticali relative ad argomenti di attualità ad aspetti culturali, storici inerenti ai paesi anglofoni e agli ambiti della sfera personale e quotidiana.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per</p>	<p>Legge e utilizza informazioni specifiche per produrre presentazioni e testi personali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline ; legge e risponde a questionari; completa griglie e tabelle con informazioni esplicite contenute in brevi testi e lettere personali.</p>		<p>Comprendere globalmente semplici testi scritti.</p>

		trovare informazioni specifiche Leggere brevi storie, semplici biografie			
	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico su argomenti di vita quotidiana e relativi agli ambiti della sfera personale</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali L2</p> <p>Conoscere elementi della vita e della cultura britannica</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre risposte su testi e formulare domande su semplici testi</p> <p>Comunicare attraverso lettere, questionari e dialoghi su tracce</p> <p>Usare il dizionario</p>	Risponde a questionari; scrive dialoghi seguendo una traccia data; scrive testi e brevi resoconti.		Scrivere brevi messaggi su argomenti di vario tipo con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale

	Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere strutture linguistiche e funzioni di base.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper usare in modo appropriato strutture linguistiche e funzioni di base</p> <p>Saper attingere al proprio repertorio linguistico in situazioni nuove</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche su ambiti disciplinari diversi</p>	<p>Identifica e indica forme regolari e irregolari di elementi grammaticali.</p> <p>Utilizza con consapevolezza il registro formale e informale della comunicazione.</p> <p>Organizza semplici testi orali e scritti secondo le regole sintattiche adeguate.</p> <p>Distingue le funzioni comunicative e utilizza strutture grammaticali adeguate per realizzarle.</p> <p>Usa in modo appropriato strutture linguistiche anche complesse per diverse funzioni comunicative</p>		<p>Conoscere e saper utilizzare semplici strutture e funzioni in contesti semplici</p>
	Conoscenza della cultura e della civiltà	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona</p> <p>Conoscere luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico e culturale</p>	<p>Riferisce aspetti principali della cultura e delle tradizioni di paesi anglofoni</p> <p>Confronta differenze e similitudini tra le tradizioni del proprio paese e quelle di altri paesi</p> <p>Argomenta su tematiche interdisciplinari di</p>		<p>Conoscere anche parzialmente gli aspetti della cultura dei paesi anglofoni .</p>

		<p>ABILITÀ</p> <p>Confrontare usi e costumi interculturali esprimendo opinioni partendo dalla esperienza personale</p> <p>Riconoscere luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico e culturale</p>	<p>attualità, cittadinanza, ambientali e sociali</p>		
--	--	---	--	--	--

LINGUA FRANCESE

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA					
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 3. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 4. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 5. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	Ascolto	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana le esperienze personali presenti passate e future.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche legate a contesti quotidiani.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Individuare l'informazione principale</p>	<p>Ascolta presentazioni, storie, interviste e risponde a domande; interagisce in maniera elementare e chiara in conversazioni su note tematiche sociali, ambientali e storiche, riferisce le linee essenziali di brevi dialoghi e testi dopo l'ascolto; individua informazioni specifiche attinenti a contenuti di studio di altre discipline e completa tabelle e griglie durante e dopo l'ascolto</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-descrivere un evento in corso</p> <p>-descrivere eventi passati</p> <p>-raccontare esperienze fatte</p> <p>-esprimere i propri progetti futuri</p> <p>-fare acquisti, descrivere un oggetto, un abito, chiedere il prezzo.</p> <p>-descrivere i propri malesseri fisici</p> <p>-fare previsioni</p> <p>-fare ipotesi</p> <p>-fare paragoni</p>	<p>Comprendere il significato di brevi messaggi orali riguardanti la famiglia e l'ambiente circostante.</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>		<p>su argomenti che riguardano diversi ambiti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Leggere e interpretare il significato dei messaggi, selezionando informazioni e dati.</p>		<p>-dare consigli e suggerimenti -riferire ciò che è stato detto -esprimere obbligo e necessità -esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte -raccontare la trama di un libro letto e di un film visto</p>	
	<p>Parlato</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il lessico di base inerente alla vita quotidiana</p> <p>Conoscere le strutture della L2 e le funzioni linguistiche legate agli ambiti della sfera personale e quotidiana, ad argomenti di attualità e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi francofoni.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e presentare in modo articolato e con sicurezza persone, situazioni di vita ed esperienze</p>	<p>Descrive e presenta persone, fatti attuali e del passato; argomenta tematiche; esprime un'opinione e la motiva; gestisce conversazioni; facendo domande e scambiando idee ed informazioni</p>	<p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbigliamento e negozi -i mezzi di trasporto -lavori e professioni -eventi della vita -esperienze -attività su internet <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -pronomi personali COD/COI -pronomi relativi -verbi irregolari di uso più frequente -verbi riflessivi -tempi verbali: présent, impératif, passé composé e accordo, Futur, conditionnel - i gallicismi - espressioni di tempo 	<p>Comunicare con semplici e brevi messaggi orali relativi ad argomenti interdisciplinari di carattere culturale</p>

		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili		- Comparativo di qualità e quantità - oui si non - forma negativa con RIEN /JAMAIS	
	Lettura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere lessico, strutture grammaticali relative ad argomenti di attualità ad aspetti culturali ,storici inerenti ai paesi francofoni e agli ambiti della sfera personale e quotidiana.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie</p>	Legge e utilizza informazioni specifiche per produrre presentazioni e testi personali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline ; legge e risponde a questionari; completa griglie e tabelle con informazioni esplicite contenute in brevi testi e lettere personali		Comprendere globalmente semplici testi scritti.

	Scrittura	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli aspetti culturali ,storici inerenti ai paesi francofoni e agli ambiti della sfera personale e quotidiana</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Produrre risposte su testi e formulare domande su semplici testi</p> <p>Comunicare attraverso lettere, questionari e dialoghi su tracce date</p>	<p>Risponde a questionari; scrive dialoghi seguendo una traccia data; scrive testi e brevi resoconti.</p>		<p>Scrivere brevi messaggi su argomenti di vario tipo con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale</p>
	Riflessione sulla lingua	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere strutture linguistiche e funzioni di base</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper usare in modo appropriato strutture linguistiche e funzioni di base</p> <p>Saper attingere al proprio repertorio linguistico in situazioni nuove</p>	<p>Identifica e indica forme regolari e irregolari di elementi grammaticali.</p> <p>Utilizza con consapevolezza il registro formale e informale della comunicazione.</p> <p>Organizza semplici testi orali e scritti secondo le regole sintattiche adeguate.</p> <p>Distingue le funzioni comunicative e utilizza strutture grammaticali adeguate per realizzarle.</p> <p>usa in modo appropriato strutture linguistiche anche</p>		<p>Conoscere e saper utilizzare semplici strutture e funzioni in contesti semplici</p>

		Usare la lingua per apprendere argomenti anche su ambiti disciplinari diversi	complesse per diverse funzioni comunicative		
	Conoscenza della cultura e della civiltà	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i principali aspetti della cultura francofona</p> <p>Conoscere luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico e culturale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Confrontare usi e costumi interculturali esprimendo opinioni partendo dalla esperienza personale</p> <p>Riconoscere luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico e culturale</p>	<p>Riferisce aspetti principali della cultura e delle tradizioni di paesi francofoni</p> <p>Confronta differenze e similitudini tra le tradizioni del proprio paese e quelle di altri paesi</p> <p>Argomenta su tematiche interdisciplinari di attualità, cittadinanza, ambientali e sociali</p>		Conoscere anche parzialmente gli aspetti della cultura dei paesi francofoni .

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Ampio spazio verrà dato all'attività di drammatizzazione che diventa importante sia come metodologia di insegnamento sia come educazione personale degli allievi, poiché è un lavoro di gruppo e come tale coopera alla socializzazione. Lo scopo è quello di far rivivere la lezione, far partecipare gli allievi direttamente, coinvolgendoli in prima persona e svolgendo una parte attiva nell'uso della lingua.</p>	<p>Si utilizzerà un approccio metodologico di tipo comunicativo, cioè sulle funzioni della lingua che corrispondono ai bisogni comunicativi di base dell'allievo, con riferimenti al metodo situazionale e traduttivo per facilitare l'apprendimento della lingua anche agli alunni in difficoltà.</p> <p>L'apprendimento del materiale linguistico avviene tramite l'acquisizione di un modello linguistico presentato nella sua globalità.</p> <p>La programmazione delle U.D.A utilizza la struttura "a spirale" che permette la presentazione di funzioni e strutture linguistiche in modo graduale, quindi non traumatico.</p> <p>Si farà attenzione soprattutto in fase orale a non arrestare il processo comunicativo. La correzione della produzione scritta avverrà con la semplice segnalazione degli errori, saranno gli stessi alunni a capire l'errore e a chiederne la spiegazione.</p> <p>Il lessico, le strutture, le funzioni e relativi esponenti linguistici, sono sempre presentati in contesti comunicativi, saranno trasmessi</p>	<p>Le verifiche conterranno sia prove strutturate di carattere oggettivo che prove semi strutturate e aperte di carattere soggettivo. Le prime verranno valutate in base alla correttezza delle risposte date attraverso un punteggio prestabilito, per le seconde si terrà conto di una serie di fattori quali: conoscenza dei contenuti, correttezza grammaticale, appropriatezza della comunicazione, scelta del lessico e per l'orale pronuncia e fluidità dell'eloquio.</p> <p>La comprensione orale e scritta potrà essere verificata tramite test di ascolto di diverso genere quali: vero o falso, questionari, immagini o frasi da mettere nella giusta successione, scelta multipla, ecc.. La produzione orale verrà verificata tramite l'elaborazione di dialoghi fra compagni, di domande, di interviste classe</p> <p>Per verificare la produzione scritta attività quali: completamento di dialoghi aperti, redazione di lettere su traccia, elaborazione di dialoghi e di brevi messaggi.</p> <p>La conoscenza e l'uso delle strutture e funzioni linguistiche verranno</p>	<p>La valutazione stimerà il grado di avvicinamento agli obiettivi posti nella programmazione. Sul piano individuale la valutazione tenderà a cogliere il livello raggiunto dall'alunno in base alla sua situazione di partenza e ai suoi ritmi di apprendimento.</p> <p>Si valuterà anche il livello globale della classe per avere una visione complessiva dei valori medi e stimare l'efficacia dell'intervento didattico.</p> <p>La valutazione sarà sempre effettuata su scala decimale partendo dal 4 e arrivando al 10.</p>

	<p>mediante domande di controllo, riferimenti alle immagini, illustrazioni, disegni e mimica.</p> <p>STRATEGIE</p> <p>- brainstorming, peer tutoring, cooperative learning, role playing, pair work, task based learning</p>	<p>verificati tramite esercizi strutturati di completamento, trasformazione, sostituzione e abbinamento.</p> <p>La verifica della conoscenza della cultura e della civiltà avverrà dando risalto ai contenuti appresi e alle eventuali riflessioni personali dell'alunno.</p> <p>Le forme di verifica misureranno il progresso nello sviluppo delle quattro abilità e nelle conoscenze delle strutture e della civiltà.</p>	
--	---	---	--

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo: nell'insieme N e nell'insieme Q; ne padroneggia le diverse rappresentazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza imprenditoriale. 	<p>I NUMERI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema numerico decimale • Conoscere le proprietà delle operazioni e applicarle per semplificare sia calcoli mentali che scritti • Conoscere il concetto di multiplo, divisore, numero primo e composto • Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente • Conoscere la classificazione delle frazioni, frazioni equivalenti, confronto tra frazioni • Conoscere le operazioni delle frazioni 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo delle quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali e si avvicina al calcolo nell'insieme Q^+ • stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • riconosce, comprende e applica procedimenti matematici in 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema in base 10 • I numeri nell'insieme N. • I numeri decimali. • Scrittura in forma polinomiale. Le quattro operazioni in N e in Q • Le proprietà delle quattro operazioni in N e in Q • Espressioni numeriche nell'insieme N • Le potenze nell'insieme N e Q. Multipli, divisori di un numero. Criteri di divisibilità. • Massimo Comune Divisore Minimo comune multiplo • La scomposizione di un numero in fattori primi • Le potenze • Le proprietà delle potenze • La notazione esponenziale • L'insieme Q • Le proprietà nell'insieme Q 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni con i numeri conosciuti applicando le regole di precedenza. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta. • Utilizzare in contesti semplici le proprietà delle operazioni. • Calcolare semplici potenze con esponente positivo e applica le proprietà delle potenze con uguale base.

		<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente i numeri a partire dalla scrittura in lettere e viceversa, conoscere il valore relativo delle cifre ▪ Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti ▪ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali utilizzando la notazione polinomiale ▪ Eseguire operazioni a mente o utilizzando algoritmi scritti ▪ Dare stime approssimate per il risultato di un calcolo ▪ Applicare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche indicando la loro importanza e utilità in alcuni procedimenti di calcolo ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta orientata ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ▪ Calcolare potenze di numeri naturali ▪ Applicare le proprietà delle potenze ▪ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci utilizzando la notazione polinomiale e quella scientifica 	<p>contesti reali e in ambiti diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ propone e usa strategie di soluzione ▪ riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando il procedimento seguito ▪ codifica e decodifica e usa in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operazioni semplificazioni e riduzioni ai minimi termini nell'insieme Q ▪ Espressioni di calcolo nell'insieme N e nell'insieme Q 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il testo di semplici problemi e formula ipotesi risolutive. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli divisori comuni a più numeri. ▪ Conoscere ed applicare i criteri di divisibilità per 2,3,5, 10-100-1000. ▪ Individuare con metodi diversi il mcm e il MCD tra due o più numeri. ▪ Rappresentare la frazione di una figura o di un segmento. ▪ Riconoscere le frazioni apparenti. ▪ Semplificare una frazione. ▪ Calcolare la frazione di un numero. ▪ Eseguire semplici calcoli con le frazioni. ▪ Ridurre due frazioni al minimo
--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare l'ordine di grandezza di un numero ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con le potenze, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ▪ Comprendere il testo di semplici problemi e formula ipotesi risolutive ▪ Utilizzare validamente nella risoluzione dei problemi i concetti ed i procedimenti propri delle varie operazioni aritmetiche ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri ▪ Applicare i criteri di divisibilità per 2,3,4,5,9,7,10-100-1000...,11 e 25 ▪ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ▪ Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e M.C.D., in matematica e in situazioni concrete e li sa calcolare, anche ai fini di risolvere specifici problemi ▪ Distinguere l'unità frazionaria dalla frazione 			<p>comun denominatore in casi semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire le quattro operazioni con le frazioni. ▪ Risolvere semplici problemi con le frazioni. ▪ Calcolare le potenze di frazioni.
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la frazione di una figura o di un segmento • Individuare frazioni proprie, improprie ed apparenti • Rappresentare le frazioni sulla retta • Individuare e determinare frazioni equivalenti • Ridurre ai minimi termini una frazione • Ridurre al minimo comune denominatore due o più frazioni. • Eseguire il confronto tra frazioni • Eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali • Calcolare la frazione di un numero e il numero conoscendo il valore di una sua frazione • Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive • Calcolare le potenze di frazioni. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza digitale. • Competenza personale, 	SPAZIO E FIGURE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le grandezze e le relative misure e operare con grandezze omogenee. • Acquisire i concetti di misura di una grandezza e di unità di misura. • Conoscere gli elementi fondamentali della geometria. • Conoscere gli assiomi della geometria euclidea, le 	<p>L'allievo: :</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • utilizza le tecniche e le procedure di 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali • Gli angoli. • Il sistema metrico decimale. • Il sistema sessagesimale. • Le figure piane. • Le proprietà delle figure piane. • Il perimetro e l'isoperimetria 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misure e calcolare equivalenze tra misure di lunghezza, massa, capacità. • Rappresentare graficamente gli enti geometrici. • Eseguire graficamente

<p>sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>		<p>caratteristiche e le proprietà di rette, semirette, segmenti e angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i vari tipi di angoli. ▪ Conoscere l'unità di misura dell'ampiezza degli angoli e i suoi sottomultipli, ▪ Conoscere il concetto di perpendicolarità e parallelismo. ▪ Conoscere i poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri e le loro proprietà. ▪ Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli ▪ Conoscere il concetto di perimetro e isoperimetria ▪ Conoscere le proprietà dei vari poligoni. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misure e calcolare equivalenze tra misure di lunghezza, massa, capacità, superficie, volume. ▪ Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse ▪ Risolvere semplici problemi in cui sono coinvolte misure di grandezza. ▪ Rappresentare graficamente e con la corretta simbologia gli enti geometrici. ▪ Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti. ▪ Confrontare i segmenti. 	<p>calcolo aritmetico, scritto e mentale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pianifica e organizza il proprio lavoro: valuta possibili alternative e prende decisioni ▪ riconosce problemi di vario genere, propone e usa strategie di soluzione giustificando il procedimento seguito e ne verifica i risultati; ▪ collabora con i compagni nella ricerca di una soluzione; ▪ utilizza le relazioni matematiche anche in contesti reali; ▪ codifica e decodifica e usa in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica. ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure piane: proprietà generali dei triangoli, quadrilateri, poligoni regolari. 	<p>operazioni con i segmenti (somma, differenza, multipli).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere angolo retto, ottuso e acuto, angolo piatto e giro e le relative misure. ▪ Eseguire semplici operazioni con gli angoli espressi in gradi. ▪ Riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari. ▪ Riconoscere e disegnare: rette parallele e perpendicolari. ▪ Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. ▪ Conoscere in modo essenziale le proprietà delle principali figure piane. ▪ Calcolare il perimetro delle
--	--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni con i segmenti (somma, differenza, multipli). ▪ Risolvere problemi con somma, differenza, multipli di segmenti. ▪ Esprimere la definizione di angolo, riconoscere gli elementi, distinguere angolo concavo e convesso, angolo retto, ottuso e acuto, angolo piatto e giro e le relative misure. ▪ Eseguire le quattro operazioni con l'ampiezza degli angoli e operare con il sistema sessagesimale. ▪ Confrontare gli angoli, riconoscere e calcolare angoli complementari, supplementari ed esplementari. ▪ Riconoscere e disegnare: rette parallele e perpendicolari; l'asse di un segmento; la distanza tra un punto e una retta e la distanza tra due rette parallele. ▪ Individuare le proprietà di angoli formati da rette parallele intersecate da una trasversale e operare con esse. ▪ Denominare, rappresentare graficamente, definire e classificare i poligoni sulla base di diversi criteri (lati e angoli). ▪ Calcolare il perimetro delle figure piane. ▪ Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle 			<p>principali figure piane</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici problemi utilizzando eventualmente modelli materiali, le proprietà geometriche delle figure e gli strumenti di misura e rappresentazione.
--	--	---	--	--	---

		figure, anche ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione e misura (riga, squadra, compasso, goniometro ed eventualmente, software di geometria) utilizzando diverse tecniche risolutive.			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	DATI E PREVISIONI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari tipi di rappresentazione grafica di dati numerosi <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei disegni e delle rappresentazioni grafiche incluse in un testo • interpretare un grafico che descrive una situazione e ne ricava eventuali informazioni richieste. • raccogliere dati, organizzarli in una tabella e rappresentarli • Usare in maniera valida ed efficace disegni e rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, grafici cartesiani e aerogrammi) per indicare procedimenti e 	<p>L'allievo: :</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • comprende l'efficacia dei grafici per schematizzare un fenomeno e utilizza le relazioni matematiche anche in contesti reali • propone e usa strategie di soluzione e ne verifica i 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dei dati in tabelle • Rappresentazione grafiche: ortogramma, istogramma, ideogramma, areogramma, diagramma cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare un semplice grafico. • Raccogliere dati, organizzarli in una tabella e rappresentarli in un semplice grafico (istogramma e diagramma cartesiano).

		<p>soluzioni e per schematizzare situazioni e fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Esprimere le proprie conoscenze o le proprie soluzioni oralmente e per iscritto, con l'utilizzo dei grafici.	<p>risultati: pianifica e organizza il proprio lavoro, raccoglie dati, li organizza in tabelle e li rappresenta attraverso grafici;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ giustifica il procedimento seguito▪ Codifica e decodifica e usa in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica: comprende il significato dei disegni e delle rappresentazioni grafiche.		
--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo: nell'insieme N e nell'insieme Q; ne padroneggia le diverse rappresentazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Competenza imprenditoriale 	I NUMERI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente ▪ Conoscere regole e proprietà dell'insieme Q^+ ▪ Conoscere il concetto di estrazione di radice esatta e numero irrazionale ▪ Conoscere la definizione di quadrato perfetto ▪ Conoscere il concetto di rapporto fra numeri e grandezze 	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo delle quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali e razionali e con le radici quadrate. • stima il risultato di operazioni • riconosce, comprende e applica procedimenti matematici in contesti reali e in ambiti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'insieme Q ▪ Trasformazioni ed equivalenze ▪ Le proprietà nell'insieme Q ▪ I numeri decimali limitati e periodici ▪ Le frazioni generatrici ▪ La radice quadrata ▪ I rapporti ▪ Le proporzioni e le relative proprietà ▪ Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali ▪ La percentuale ▪ I problemi del tre semplice diretto inverso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni in Q. ▪ Rappresentare i numeri razionali sulla retta in casi semplici. ▪ Calcolare la frazione generatrice di un numero decimale limitato. ▪ Calcolare la radice quadrata di un quadrato perfetto in alcuni casi semplici. ▪ Utilizzare le tavole numeriche per calcolare radici. ▪ Calcolare la percentuale di un numero.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di proporzione e le relative proprietà ▪ Conoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti con i numeri razionali, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. ▪ Rappresentare i numeri razionali sulla semiretta. ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. ▪ Calcolare la frazione generatrice di un numero decimale limitato, illimitato periodico semplice e misto. ▪ Risolvere espressioni con i numeri razionali. ▪ Utilizzare le frazioni per la risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ propone e usa strategie di soluzione; ▪ riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando il procedimento seguito ▪ codifica e decodifica e usa in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici proporzioni.
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e la calcola mentalmente in alcuni casi semplici.▪ Calcolare la radice quadrata di quadrato perfetto mentalmente o con la scomposizione in fattori primi.▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.▪ Applicare le proprietà delle radici quadrate.▪ Utilizzare tavole e calcolatrice per calcolare le radici quadrate.▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e esprimerlo sia come divisione, sia nella forma decimale, sia mediante frazione.▪ Distinguere i rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee, conoscere alcune grandezze derivate.			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ Applicare i rapporti alle scale di ingrandimento/riduzione▪ Comprendere il significato di percentuale▪ Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse.▪ Conoscere il concetto di proporzione.▪ Formare una proporzione anche attraverso rapporti equivalenti.▪ Riconoscere una proporzione attraverso la proprietà fondamentale.▪ Applicare le proprietà delle proporzioni.▪ Risolvere proporzioni ad una incognita e più incognite.▪ Risolvere vari tipi di problemi con le proporzioni anche mediante le proprietà studiate (comporre e scomporre).▪ Comprendere e distinguere le grandezze direttamente e			
--	--	---	--	--	--

		<p>inversamente proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Competenza imprenditoriale 	SPAZIO E FIGURE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà delle principali figure piane ▪ conoscere il concetto di equivalenze di figure piane ▪ conoscere formule relative a perimetro e area ▪ conoscere il Teorema di Pitagora ▪ conoscere il piano cartesiano <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere, classificare e riprodurre le figure piane, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti di disegno e misura. ▪ Individuare e disegnare poligoni equivalenti. 	<p>L'allievo: :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ▪ utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale ▪ pianifica e organizza il proprio lavoro: valuta possibili alternative e prende decisioni ▪ riconosce problemi di vario genere, propone e usa strategie di soluzione giustificando e ne verifica i risultati; ▪ collabora con i compagni nella ricerca di una soluzione; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proprietà dei quadrilateri ▪ Perimetro e isoperimetria ▪ Equivalenza di figure piane: area e perimetro del triangolo, dei quadrilateri particolari e dei poligoni regolari. ▪ Il Teorema di Pitagora ▪ Applicazione del Teorema di Pitagora ai poligoni ▪ Il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali figure piane. ▪ Riprodurre le figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. ▪ Conoscere le principali proprietà dei poligoni. ▪ Calcolare perimetro, area, elementi dei poligoni tramite formule dirette. ▪ Risolvere semplici problemi usando le proprietà geometriche delle figure e le formule dirette. ▪ Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare al triangolo rettangolo. ▪ Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

		<ul style="list-style-type: none">▪ Distinguere poligoni regolari e non regolari.▪ Calcolare perimetro, area, elementi dei poligoni tramite formule dirette e inverse.▪ Determinare l'area di figure composte scomponendole nei poligoni conosciuti.▪ Stimare per difetto ed eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.▪ Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure e le formule conosciute.▪ Enunciare il teorema di Pitagora.▪ Ricavare le formule risolutive del teorema di Pitagora.▪ Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo▪ Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo anche a figure diverse dal triangolo rettangolo utilizzando le	<ul style="list-style-type: none">▪ utilizza le relazioni matematiche anche in contesti reali;▪ codifica e decodifica e usa in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica;		
--	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Competenza imprenditoriale 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>proprietà geometriche delle figure.</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il piano cartesiano ▪ Conoscere le regole per rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano note le coordinate ▪ Conoscere la differenza tra funzioni matematiche e funzioni empiriche ▪ Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e il concetto di costante di proporzionalità <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare gli assi cartesiani e fissa in essi opportune unità di misura. ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano note le coordinate. 	<p>L'allievo: :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità; ▪ utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, funzioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di funzione ▪ Funzioni empiriche e matematiche ▪ Rappresentazione grafica della legge della proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare gli assi cartesiani e fissa in essi opportune unità di misura. ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano note le coordinate. ▪ Disegnare i grafici di proporzionalità a partire da tabelle precompilate.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. ▪ Ricavare la costante di proporzionalità diretta e inversa da funzioni e da tabelle di valori con le variabili x e y. ▪ Costruire tabelle di variabili x e y corrispondenti a funzioni di proporzionalità in cui è nota la costante K. ▪ Rappresentare nel piano cartesiano i grafici delle funzioni di proporzionalità diretta e inversa a partire da tabelle precompilate, compilate parzialmente o costruite da sé. ▪ Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Competenza imprenditoriale 	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le modalità di rappresentazione di informazioni mediante tabelle di frequenze e diagrammi. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare dati in tabelle ▪ Calcolare le frequenze assolute, le frequenze relative e percentuali. ▪ Rappresentare graficamente dati, anche eventualmente attraverso l'uso di fogli elettronici, e confrontarli. ▪ Interpretare un grafico che descrive una situazione e ricavarne eventuali informazioni richieste. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende l'efficacia dei grafici per schematizzare un fenomeno e utilizza le relazioni matematiche anche in contesti reali ▪ propone e usa strategie di soluzione e ne verifica i risultati: pianifica e organizza il proprio lavoro, raccoglie dati, li organizza in tabelle e li rappresenta attraverso grafici; ▪ giustifica il procedimento seguito; ▪ collabora con i compagni nella ricerca di una soluzione ▪ codifica e decodifica e usa in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica: comprende il significato dei disegni e delle rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trascrizione ed elaborazione dei dati ▪ Rappresentazione dei dati ▪ Frequenza assoluta, relativa, percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati e li organizza in una tabella ▪ Calcolare le frequenze assolute, le frequenze relative e percentuali. ▪ Rappresentare un semplice grafico (istogramma e diagramma cartesiano). ▪ Comprendere e interpreta un semplice grafico.
--	---------------------------------	---	---	---	--

MATEMATICA

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo: nell'insieme N, nell'insieme Q e nell'insieme R; ne padroneggia le diverse rappresentazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Competenza imprenditoriale 	I NUMERI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'insieme dei numeri reali ▪ Conoscere il significato di espressione letterale ▪ Conoscere le regole del calcolo letterale (monomi, polinomi) ▪ Conoscere il concetto di equazione ed i relativi principi di equivalenza <p>ABILITÀ</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i Numeri Reali; sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni, padroneggia le diverse rappresentazioni del numero. • riconosce, comprende e applica procedimenti matematici in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri relativi ▪ L'insieme R ▪ Le quattro operazioni ▪ Le potenze con i numeri relativi ▪ Le radici quadrate e cubiche dei numeri relativi. ▪ Le espressioni con i numeri relativi ▪ Il calcolo letterale: monomi e polinomi ▪ I prodotti notevoli ▪ Identità ed equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici operazioni con i numeri conosciuti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. ▪ Eseguire semplici espressioni letterali. ▪ Eseguire operazioni con monomi e polinomi. ▪ Risolvere e verificare semplici

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Riconoscere un'espressione letterale e calcolare il suo valore numerico. ▪ Riconoscere un monomio. ▪ Individuare caratteristiche e proprietà di monomi e polinomi. ▪ Eseguire operazioni con monomi e polinomi. ▪ Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche. 	<ul style="list-style-type: none"> reali e in ambiti diversi; ▪ propone e usa strategie di soluzione; ▪ Pianifica e organizza il proprio lavoro; ▪ Valuta possibili alternative e prende decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. ▪ Spiega anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, che sui risultati. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (proprietà, definizioni etc). ▪ Collabora con i compagni nella ricerca di una soluzione e verificando i risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di 		<p>equazioni con numeri interi.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e risolvere i principali prodotti notevoli.▪ Trasporre un problema dal linguaggio simbolico, attraverso formule numeriche o letterali.▪ Applicare in modo consapevole regole e procedimenti per il calcolo letterale.▪ Riconoscere la differenza tra un'identità e un'equazione.▪ Conoscere i principi di equivalenza e saperli applicare per ridurre un'equazione in forma normale.▪ Risolvere e verificare un'equazione con numeri interi e frazionari.▪ Riconoscere una equazione determinata, indeterminata e impossibile.▪ Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado e verificare se la	<p>passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.		
--	--	--	---	--	--

		soluzione ottenuta è accettabile.			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 	SPAZIO E FIGURE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere definizioni e proprietà significative relative a circonferenza, cerchio e loro parti. ▪ Conoscere poligoni inscritti e circoscritti ▪ Conoscere il numero π e il suo significato ▪ Conoscere le formule relative al calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio e delle loro parti. ▪ Conoscere i poliedri, la loro classificazione e le loro proprietà ▪ Conoscere alcuni solidi di rotazione, in particolare il cilindro. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio ▪ Risolve problemi di geometria piana e solida e ne spiega il procedimento risolutivo giustificandone i risultati ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circonferenza, cerchio e loro parti ▪ Poligoni inscritti e circoscritti ▪ Calcolo di circonferenza, area cerchio e loro parti ▪ I poliedri ▪ I solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati. ▪ Conoscere il numero π e il suo significato ▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio. ▪ Distinguere i diversi solidi; ▪ Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di prismi, piramidi.

		<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere le formule relative ai principali poliedri e solidi di rotazione (superfici e volume). <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati;▪ Approssimare il numero π▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco;▪ Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare e di un settore circolare;▪ Risolvere problemi utilizzando proprietà e relazioni che riguardano circonferenze e cerchi;▪ Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti.▪ Calcolare l'area dei poligoni regolari.	coglie il rapporto con il linguaggio naturale.		
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare i solidi in base a diversi criteri; ▪ Disegnare lo sviluppo di un solido dato; ▪ Riconoscere poliedri, regolari e non regolari; ▪ Individuare le caratteristiche dei vari tipi di solidi; ▪ Riconoscere solidi equivalenti; ▪ Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro e solidi composti. ▪ Calcolare superficie laterale, totale e volume del cilindro; ▪ Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico di un solido. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e 	RELAZIONI E FUNZIONI		<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il piano cartesiano e i numeri relativi ▪ I segmenti e le figure nel piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostituire nelle formule che contengono lettere i

<p>competenza di base in scienze e tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le variabili dipendenti e indipendenti ▪ Conoscere il piano cartesiano ▪ Conoscere il concetto di funzione matematica ed empirica ▪ Conoscere le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ e il rispettivo grafico ▪ Conoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali ▪ Conoscere le formule per calcolare la distanza fra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere variabili dipendenti e indipendenti ▪ Distinguere tra funzione matematica ed empirica 	<p>matematico (piano cartesiano, formule, funzioni, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. ▪ possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto percepisce come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le funzioni matematiche ed empiriche 	<p>valori numerici appropriati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i grafici di grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali. ▪ Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano, misurarne i lati con gli strumenti opportuni e calcolare l'area.
---	--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">▪ sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati▪ Rappresentare una funzione empirica nel piano cartesiano▪ Rappresentare nel piano i grafici corrispondenti alle funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ e le collega al concetto di proporzionalità.▪ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le rappresenta nel piano cartesiano▪ Calcolare la distanza fra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento▪ Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano, calcolare le misure dei lati con relative formule algebriche, il perimetro e l'area.			
--	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le fasi dell'indagine statistica. ▪ Conoscere le modalità di rappresentazione di informazioni mediante tabelle di frequenze e diagrammi. ▪ Conoscere concetti e formule per il calcolo della media aritmetica, moda e della mediana. ▪ Conoscere gli elementi di base del calcolo della probabilità. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati in tabelle ▪ Rappresentare dati con vari tipi di grafico (istogramma, ideogramma, areogramma, grafico 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sa leggere e interpretare rappresentazioni di dati statistici ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ▪ utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, funzioni, equazioni grafici) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Statistica ▪ Fasi dell'elaborazione statistica ▪ Trascrizione ed elaborazione dei dati ▪ Rappresentazione dei dati ▪ Elaborazione dei dati qualitativi e quantitativi: moda, media aritmetica, mediana. ▪ Elementi di base di calcolo della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare le frequenze assolute, le frequenze relative e percentuali. ▪ Calcolare la media aritmetica, la mediana e la moda in casi semplici. ▪ Calcolare la probabilità di un evento in semplici situazioni aleatorie. ▪ Rappresentare in un semplice grafico (istogramma e diagramma cartesiano). ▪ Comprendere e interpretare un semplice grafico.

		<p>cartesiano) e confrontarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare frequenze assolute, frequenze relative e percentuali. ▪ Calcolare la media aritmetica, la mediana e la moda. ▪ In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di un evento. 			
--	--	--	--	--	--

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Esercitazioni guidate ▪ Esercizi applicativi con crescente livello di difficoltà ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Correzione delle produzioni, individuazioni degli errori e riflessioni su di esse ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplicitazione degli obiettivi e finalità delle attività ▪ Lezione frontale e partecipata ▪ Metodo: induttivo, deduttivo, problem - solving, laboratoriale ▪ Problematizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale ▪ Collaborative e Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain storming ▪ Uso di mappe concettuali ▪ Uso di tecnologie multimediali ▪ Flipped classroom ▪ Correzione individuale delle verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive. <p>Tipologia di verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiti per casa ▪ Esercitazioni scritte ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Compiti digitali diversificati ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla, anche digitali. ▪ Relazioni ▪ Prove a risposta aperta, saggi brevi, applicazione di formule, mappe concettuali o schemi ▪ Soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa. ▪ Valutazione del lavoro svolto in classe e a casa. ▪ Valutazione delle quantità calcolate e degli algoritmi utilizzati. ▪ Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione. ▪ Uso di linguaggi, principi e teorie. ▪ Calcolo e uso di procedimenti risolutivi. ▪ Risoluzione di situazioni problematiche

SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 	CHIMICA E FISICA	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire il metodo sperimentale e conoscerne le fasi. ▪ Conoscere la definizione di grandezza di misura. ▪ Conoscere i concetti di volume, massa, peso, densità, peso specifico, temperatura, calore. ▪ Conoscere i tre stati di aggregazioni della materia e le loro proprietà ▪ Conoscere il concetto di calore e di energia termica 	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ osserva fenomeni in situazioni sperimentali e formula ipotesi sulle cause. ▪ costruisce o riconosce modelli della materia o schemi di fenomeni fisici e chimici con l'ausilio, se necessario, di opportune misurazioni di volume, massa, peso, densità, peso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo sperimentale ▪ Le grandezze e la misura ▪ La materia: massa e peso, volume, densità, peso specifico, stati di aggregazione e loro proprietà. ▪ Temperatura e calore: i passaggi di stato, le modalità di trasmissione del calore, la misura, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le fasi del metodo scientifico ▪ Distinguere tra dati qualitativi e quantitativi ▪ Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana. ▪ Misurare e utilizzare alcune grandezze del S.I. ▪ Comprendere i concetti di volume,

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la differenza tra temperatura e calore ▪ Conoscere le diverse modalità di propagazione del calore nella realtà. ▪ Conoscere l'effetto della dilatazione termica e il comportamento anomalo dell'acqua. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana. ▪ Distinguere tra dati qualitativi e quantitativi ▪ Misurare e utilizzare alcune grandezze del S.I. scegliendo unità di misura appropriate. ▪ Utilizzare i concetti di volume, massa, peso, densità, peso specifico, temperatura, calore per risolvere alcune situazioni problematiche. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione. ▪ Comprendere il principio di funzionamento del termometro analogico, leggere una scala termometrica e descrivere come si tara sperimentalmente. 	<p>specifico, temperatura.</p>	<p>la dilatazione termica.</p>	<p>massa, peso, temperatura, calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i tre stati di aggregazione della materia e conoscere alcune loro proprietà ▪ Leggere e interpretare grafici di temperatura. ▪ Descrivere alcune modalità di propagazione del calore. ▪ Conoscere i diversi stati di aggregazione e indicarne alcune proprietà. ▪ Descrivere le parti del termometro analogico e saper leggere la temperatura. ▪ Conoscere alcune modalità di propagazione del calore. ▪ Comprendere e descrivere alcuni cambiamenti di stato dell'acqua. ▪ Comprendere l'effetto della dilatazione termica.
--	--	---	--------------------------------	--------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare grafici di temperatura. ▪ Mettere in relazione calore, temperatura e passaggi di stato. ▪ Comprendere gli effetti della dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas nella realtà. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 	BIOLOGIA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le fasi del ciclo vitale ▪ Conoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi ▪ Conoscere le parti e le funzioni di modelli di strutture cellulari procariotiche ed eucariotiche. ▪ Conoscere la differenza tra cellule animali e vegetali. ▪ Conoscere i criteri della classificazione scientifica. ▪ Conoscere il concetto di specie ▪ Conoscere le caratteristiche dei microrganismi (batteri, lieviti, muffe, altri miceti) e il loro ruolo utile o dannoso. ▪ Conoscere le caratteristiche dei virus, il meccanismo di replicazione, alcune importanti malattie virali 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; ▪ coglie la relazione tra i bisogni fondamentali degli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli esseri viventi ▪ La cellula ▪ I viventi più semplici ▪ I virus ▪ Le piante ▪ Gli animali invertebrati ▪ Gli animali vertebrati ▪ Elementi di ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi ▪ Conoscere le fasi del ciclo vitale e distingue le caratteristiche di viventi e non viventi. ▪ Conoscere e distinguere le principali parti e funzioni di modelli di strutture cellulari procariotiche ed eucariotiche. ▪ Conoscere i criteri della classificazione scientifica e il concetto di specie. ▪ Conoscere le principali strutture degli organismi vegetali e individua la loro funzione.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali strutture degli organismi vegetali, la loro funzione, il loro ciclo di vita. ▪ Conoscere le caratteristiche dei principali gruppi di Invertebrati e delle classi di Vertebrati. ▪ Conoscere le caratteristiche di un “ecosistema”: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere viventi e non viventi. ▪ Distinguere procarioti ed eucarioti in base alle loro strutture cellulari ▪ Indicare il ruolo di alcuni microrganismi (batteri, lieviti, muffe, altri miceti) utili all’uomo e di altri dannosi e patogeni. ▪ Individuare alcune malattie infettive e alcuni metodi per la loro prevenzione, tra cui la vaccinazione. ▪ Distinguere le cellule animali da quelle vegetali in base alla loro struttura cellulare. ▪ Fornire esempi di specie e di ibridi. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l’importanza del processo di fotosintesi per la sopravvivenza delle specie viventi. ▪ Distinguere le caratteristiche principali di vertebrati e invertebrati. ▪ Individuare le principali caratteristiche di un “ecosistema”, in particolare le catene e reti alimentari. ▪ Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi.
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare i principali gruppi di vegetali. ▪ Comprendere l'importanza del processo di fotosintesi per la sopravvivenza delle specie viventi e la mette in relazione con la respirazione cellulare. ▪ Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. ▪ Classificare Vertebrati e Invertebrati; in base alle loro caratteristiche ▪ Mettere in relazione organi e apparati degli animali con le funzioni vitali e di adattamento all'ambiente. ▪ Individuare le relazioni tra gli elementi di un ecosistema ▪ Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi ▪ Indicare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base 	SCIENZE DELLA TERRA	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. ▪ Conoscere il ciclo dell'acqua 	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende che le azioni dell'uomo hanno spesso un 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'atmosfera: composizione e caratteristiche ▪ L'idrosfera, il ciclo dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la composizione dell'atmosfera. ▪ Individuare le cause dell'inquinamento

<p>in scienze e tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico, idrico, del suolo. ▪ Conoscere la composizione del suolo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomentare e documentare i comportamenti da tenere per evitare forme di inquinamento dell'aria. ▪ Descrivere il ciclo dell'acqua e l'importanza per la vita sulla terra. ▪ Argomenta circa l'importanza della razionalizzazione dell'acqua. ▪ Correla la composizione del suolo alle sue proprietà fisiche (capillarità, permeabilità). ▪ Argomenta circa l'importanza di conservare e preservare il suolo dall'inquinamento e dall'indiscriminato intervento dell'uomo. 	<p>impatto negativo sull'ecosistema Terra e che è necessario adottare modi di vita eco-sostenibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole del fatto che le risorse del pianeta Terra sono limitate e che è necessario preservarle anche al fine di una più equa distribuzione delle stesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il suolo: composizione e proprietà ▪ L'inquinamento atmosferico, idrico, del suolo. 	<p>atmosferico, idrico e del suolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere il ciclo dell'acqua e l'importanza per la vita sulla terra.
--	--	--	---	--	--

SCIENZE

CLASSE SECONDA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 	BIOLOGIA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la gerarchia dell'organizzazione cellulare (cellula, tessuto, organo, apparato e organismo). ▪ Conoscere le principali sostanze nutritive ▪ Conoscere la struttura della piramide alimentare 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce nel proprio organismo diversi livelli di complessità sia a livelli macroscopici (organi, sistemi, apparati) che microscopici (cellula, tessuto); ▪ è in grado di costruire e interpretare schemi e modelli relativi al funzionamento del corpo umano (es. modello di cellula, modello di polmoni) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'organizzazione del corpo umano ▪ L'alimentazione ▪ L'apparato tegumentario ▪ L'apparato respiratorio ▪ L'apparato locomotore ▪ Il sistema circolatorio e linfatico ▪ Il sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la gerarchia dell'organizzazione cellulare (cellula, tessuto, organo, apparato e organismo). ▪ Riconoscere alcuni tipi di tessuto ▪ Individuare le principali sostanze nutritive e gli alimenti che le contengono. ▪ Descrivere la struttura della piramide alimentare.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali informazioni contenute in un'etichetta alimentare ▪ Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario. ▪ Conoscere l'anatomia e le funzioni di scheletro, legamenti e muscoli. ▪ Conoscere gli organi dell'apparato respiratorio e le sue funzioni. ▪ Conoscere gli organi dell'apparato escretore e le sue funzioni. ▪ Conoscere gli organi e i tessuti dell'apparato circolatorio, (sangue, cuore, vasi sanguigni) e linfatico e le loro funzioni. ▪ Conoscere le fasi del ciclo cardiaco. 	<p>per spiegare la respirazione etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole dei propri limiti e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita ed alla promozione alla salute. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le principali informazioni delle etichette alimentari. ▪ Analizzare le principali parti e funzioni dell'apparato tegumentario. ▪ Individuare le parti principali dello scheletro e alcune ossa, le funzioni dell'apparato locomotore e delle ossa in particolare. ▪ Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio, spiegarne la funzione, individuare i muscoli coinvolti nella respirazione, spiegare come avvengono gli scambi gassosi nella respirazione polmonare. ▪ Descrivere gli organi dell'apparato escretore e le sue funzioni, spiegando in modo essenziale il suo funzionamento. ▪ Descrivere gli organi e i tessuti dell'apparato
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali gruppi sanguigni. ▪ Conoscere le cellule e le funzioni del sistema immunitario, le difese specifiche e aspecifiche. ▪ Conoscere il meccanismo della vaccinazione e della sieroterapia. ▪ Conoscere alcune patologie relative agli apparati e sistemi studiati. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e distinguere i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso); ▪ Attribuire le principali sostanze nutritive agli alimenti che le contengono in prevalenza. ▪ Individuare i principi di un 			<p>circolatorio e spiegarne le funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali gruppi sanguigni e la loro importanza nelle trasfusioni. ▪ Descrivere in modo essenziale le funzioni del sistema immunitario e qualche meccanismo di difesa. ▪ Spiegare in modo essenziale il meccanismo e l'importanza della vaccinazione. ▪ Descrivere in modo essenziale alcune patologie degli apparati e sistemi studiati e individuare alcuni comportamenti corretti per mantenersi in salute.
--	--	---	--	--	---

		<p>corretto regime alimentare.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Descrivere come la struttura della piramide alimentare funge da guida per una corretta alimentazione.▪ Calcolare le calorie presenti in una certa quantità di alimento partendo dalla sua etichetta alimentare▪ Correlare gli atti respiratori alla funzione dei muscoli respiratori▪ Confrontare gli scambi respiratori a livello cellulare e polmonare.▪ Confrontare il piccolo e grande circolo▪ Spiegare il meccanismo della coagulazione del sangue, anche a partire da immagini schematizzate.▪ Distinguere le difese aspecifiche da quelle specifiche			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere l'immunizzazione attiva da quella passiva e saperne cogliere vantaggi e svantaggi nelle diverse situazioni. ▪ Descrivere le compatibilità nelle trasfusioni. ▪ Descrivere le principali cause delle patologie più comuni in relazione agli apparati e sistemi studiati e riconoscere comportamenti corretti per mantenersi in salute. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale 	CHIMICA E FISICA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura dell'atomo e le sue parti ▪ Conoscere la distribuzione degli elettroni nei principali livelli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ osserva, descrive e interpreta alcuni fenomeni chimici, descrive reagenti e prodotti. ▪ Costruisce e interpreta semplici modelli di struttura della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura dell'atomo ▪ Numero atomico e di massa ▪ Atomi e molecole ▪ Elementi e composti ▪ I legami chimici ▪ La tavola periodica ▪ Le reazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere in modo essenziale la struttura dell'atomo e le sue parti ▪ Distinguere gli elementi dai composti ▪ Descrivere alcuni legami chimici

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il numero atomico dalla massa ▪ Conoscere la differenza tra atomi e molecole, tra elementi e composti ▪ Conoscere la regola dell'ottetto ▪ Conoscere i principali tipi di legame chimico ▪ Conoscere l'organizzazione della tavola periodica ▪ Conoscere gli elementi di una reazione chimica: prodotti e i reagenti ▪ Conoscere la differenza tra acidi e basi e la pericolosità di alcuni di essi. ▪ Conoscere il concetto di pH e di indicatore di pH. ▪ Conoscere i principali composti organici presenti nella materia vivente e la loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acidi e basi ▪ Gli indicatori di pH ▪ Le principali sostanze organiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere reagenti e prodotti di una reazione chimica. ▪ Classificare acidi e basi in base al loro pH ▪ Spiegare l'utilità degli indicatori di pH ▪ Individuare i principali composti organici presenti nella materia vivente e la loro funzione ▪ Individuare le principali sostanze nutritive e gli alimenti che le contengono.
--	--	--	---	--	---

		<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Individuare, distinguere, denominare le parti dell'atomo▪ Individuare il numero di elettroni di un atomo e l'appartenenza al gruppo nella tavola periodica noto il suo numero atomico in casi semplici.▪ Distinguere gli elementi dai composti▪ Stabilire quanti atomi di ciascun elemento sono presenti in una formula chimica.▪ Distinguere, dalla simbologia adoperata, i principali tipi di legame chimico▪ Differenziare nella tavola periodica, gruppi e periodi, metalli e non metalli, gas nobili			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ In casi semplici, distribuire gli elettroni di atomi nei gusci elettronici e determinare se si tratta di metalli, non metalli, gas nobili.▪ Descrivere semplici reazioni chimiche, distinguere reagenti e prodotti, stabilire se la reazione è equilibrata.▪ Riconoscere alcuni basi e acidi dalla loro formula chimica▪ Classificare acidi e basi in base al loro pH▪ Spiegare l'utilità degli indicatori di pH.▪ Individuare le principali sostanze organiche presenti nei nutrienti e gli alimenti che le contengono.			
--	--	---	--	--	--

SCIENZE

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, 	CHIMICA E FISICA	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere quali sono le grandezze che descrivono il moto dei corpi ▪ Conoscere la definizione di spazio, velocità e accelerazione ▪ Conoscere le principali caratteristiche del 	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ osserva, descrive e interpreta alcuni fenomeni ▪ ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ costruisce e interpreta semplici modelli di fatti e fenomeni fisici in varie situazioni di esperienza (es. ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il moto dei corpi ▪ Le forze, l'equilibrio e le leve ▪ La dinamica dei corpi ▪ L'energia e il lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere in modo essenziale le caratteristiche del moto ▪ Conoscere le leggi che regolano il moto ▪ Leggere semplici grafici che rappresentano i diversi tipi di moto.

<p>sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza imprenditoriale 		<p>moto rettilineo uniforme, vario e uniformemente accelerato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che cosa s'intende con l'espressione accelerazione di gravità ▪ Conoscere il concetto di forza, la sua misura e gli elementi che la caratterizzano ▪ Conoscere l'enunciato dei principi della dinamica ▪ Conoscere il significato di equilibrio di un corpo stabile, instabile ed indifferente ▪ Sapere cosa sono le leve ▪ Conoscere la definizione di pressione ▪ Conoscere la relazione esistente tra pressione e forza ▪ Sapere l'enunciato del principio Pascal, della legge di Stevino e del principio di Archimede 	<p>di baricentro di vari corpi anche irregolari...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ argomenta e documenta sul rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale ▪ è consapevole del fatto che le risorse del pianeta Terra sono limitate e che è necessario preservarle anche al fine di una più equa distribuzione delle stesse. ▪ comprende che le azioni dell'uomo hanno spesso un impatto negativo sull'ecosistema Terra e che è necessario adottare modi di vita eco-sostenibili. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire una forza e rappresentarla graficamente ▪ Definire la Pressione ▪ Spiegare in modo essenziale il principio di Archimede ▪ Definire l'equilibrio di un corpo ▪ Definire una leva e descrivere gli elementi che la compongono. ▪ Classificare le leve ▪ Enunciare il primo, secondo e terzo principio della dinamica e ne riconosce le conseguenze. ▪ Definire il significato di lavoro, potenza, energia. ▪ Distinguere l'energia potenziale, cinetica, meccanica. ▪ Riconoscere le varie fonti energetiche ▪ Classificare le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili ▪ Elencare alcuni effetti dell'utilizzo delle energie non
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere il principio di conservazione dell'energia meccanica▪ Conoscere le leggi della termodinamica▪ Conoscere le varie fonti energetiche <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Descrivere le caratteristiche del moto▪ Applicare le leggi che regolano il moto per calcolare le grandezze relative.▪ Rappresentare graficamente i diversi tipi di moto.▪ Definire una forza, individuarne i caratteri distintivi e rappresentarli graficamente▪ Descrivere gli effetti di più forze applicate a un corpo▪ Spiegare il principio di Archimede▪ Indicare la relazione tra il peso di un corpo e il suo galleggiamento			rinnovabili sull'ambiente.
--	--	---	--	--	----------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso e di un corpo appoggiato ▪ Descrivere gli elementi che compongono le leve. ▪ Classificare le leve ▪ Descrivere alcune macchine derivate dalle leve ▪ Risolvere semplici problemi sulle leve ▪ Descrivere le varie trasformazioni dell'energia ▪ Classificare le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di 	BIOLOGIA	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere struttura e funzioni del sistema nervoso ed endocrino ▪ Conoscere i principali organi di senso 	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce nel proprio organismo diversi livelli di complessità sia a livelli macroscopici (organi, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema nervoso ▪ Il coordinamento e il controllo ▪ Gli organi di senso ▪ La riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicare le funzioni del sistema nervoso in modo essenziale. ▪ Descrivere in linee generali

<p>base in scienze e tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere struttura e funzioni dell'apparato riproduttore ▪ Conoscere le tappe principali della gravidanza dalla fecondazione al parto. ▪ Conoscere il significato di cromosoma, DNA e gene. ▪ Conoscere struttura e funzioni del DNA ▪ Conoscere il concetto di codice genetico. ▪ Conoscere il processo di duplicazione e trascrizione del DNA. ▪ Conoscere i vari tipi di RNA e il processo di sintesi delle proteine. ▪ Conoscere il concetto di mutazione. ▪ Conoscere le nozioni fondamentali della genetica ▪ Conoscere le leggi di Mendel. ▪ Conoscere il concetto dell'evoluzione e le teorie dell'evoluzione ▪ Sapere cosa studia l'etologia 	<p>sistemi, apparati) che microscopici (cellula, tessuto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è in grado di costruire e interpretare schemi e modelli relativi al funzionamento del corpo umano (es. modello di DNA, di proteine, di trasmissione dell'impulso nervoso, etc.). ▪ è consapevole dei propri limiti e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita ed alla promozione alla salute. ▪ mette in relazione lo sviluppo delle scienze e della tecnologia con il miglioramento delle condizioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La biologia molecolare ▪ Le leggi della genetica e le biotecnologie ▪ L'evoluzione dei viventi ▪ Il comportamento animale 	<p>l'organizzazione del sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere in modo essenziale il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso ▪ Collegare le parti di un organo di senso con le sue funzioni ▪ Riconoscere le parti principali di una cellula nervosa. ▪ Indicare la struttura e le funzioni dell'encefalo e del cervello ▪ Elencare alcune sostanze che danneggiano la funzionalità del sistema nervoso ▪ Riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze ▪ Descrivere in modo essenziale l'apparato riproduttore maschile e femminile. ▪ Individuare alcune malattie a trasmissione sessuale e alcuni
---	--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la differenza tra comportamenti innati e appresi e cosa si intende per imprinting ▪ Conoscere le tipologie di comportamento sociale degli animali. ▪ Conoscere alcuni metodi di comunicazione tra gli animali ▪ Sapere come gli animali controllano e difendono il proprio territorio ▪ Conoscere le varie teorie dell'evoluzione biologica. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le parti principali di una cellula nervosa ▪ Individuare le diverse parti degli organi di senso ▪ Collegare le parti di un organo di senso con le sue funzioni ▪ Distinguere le varie parti dell'encefalo e del cervello 			<p>comportamenti atti alla loro prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che i cromosomi sono costituiti da DNA e ne descrive in modo essenziale la struttura. ▪ Descrivere in modo elementare il processo di duplicazione e trascrizione del DNA. ▪ Descrivere in modo schematico i vari tipi di RNA e il processo di sintesi delle proteine. ▪ Enunciare e spiegare le prime due leggi di Mendel. ▪ Applicare il calcolo della probabilità alle leggi di Mendel. ▪ Conoscere cosa studia l'etologia ▪ Fare alcuni esempi di comportamenti innati e appresi. ▪ Fare qualche esempio di comportamento sociale negli animali. ▪ Sapere come gli animali controllano e difendono il loro territorio
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ Documentare i danni provocati alla funzionalità del sistema nervoso dall'uso e dall'abuso di alcol e droghe.▪ Correlare ghiandola endocrina, ormone prodotto e azione▪ Documentare e argomentare alcune malattie del sistema nervoso ed endocrino▪ Distinguere le cellule somatiche e le cellule sessuali e ne descrive le differenze.▪ Distinguere i caratteri sessuali primari e secondari.▪ Distinguere attraverso uno schema illustrato le varie fasi dalla fecondazione al parto.▪ Documentare e argomentare alcune malattie a trasmissione sessuale.▪ Riconoscere le coppie di basi azotate complementari▪ Distinguere in uno schema illustrato le varie tappe che			<ul style="list-style-type: none">▪ Descrivere in modo essenziale le varie teorie dell'evoluzione.
--	--	--	--	--	--

		<p>portano alla duplicazione, trascrizione del DNA e alla sintesi proteica.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Schematizzare le varie possibilità di trasmissione di geni difettosi utilizzando tabelle a doppia entrata.▪ Applicare il calcolo della probabilità alle leggi di Mendel.▪ Documentare e argomentare cosa si intende per biotecnologie, OGM e cita alcuni campi di applicazione delle biotecnologie.▪ Documentare i pro e i contro dell'utilizzo degli organismi geneticamente modificati.▪ Riconoscere e classificare i comportamenti innati, appresi e i comportamenti sociali▪ Indicare alcune prove a favore dell'evoluzione.			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Confrontare le varie teorie. 			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale 	SCIENZE DELLA TERRA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della litosfera. ▪ Conoscere la struttura interna della Terra. ▪ Sapere che cosa sono i minerali e le rocce ▪ Conoscere le principali proprietà fisiche e chimiche dei minerali ▪ Conoscere le differenze tra le varie tipologie di rocce ▪ Conoscere i meccanismi di formazione delle rocce ▪ Conoscere il ciclo delle rocce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di costruire e interpretare schemi e modelli relativi ai fenomeni geologici (es. teoria di Wegener, moti convettivi della Terra, vulcani, sismogrammi etc.). ▪ È consapevole del fatto che le risorse del pianeta Terra sono limitate e che è necessario preservarle anche al fine di una più equa distribuzione delle stesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La parte solida della terra: la litosfera ▪ I fenomeni endogeni della terra ▪ Dinamica ed evoluzione della terra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicare alcune forze esogene ed endogene. ▪ Definire la litosfera e la sua composizione. ▪ Descrivere il modello della struttura interna della terra ▪ Indicare la differenza tra rocce e minerali. ▪ Descrivere sommariamente le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. ▪ Descrivere il ciclo delle rocce ▪ Descrivere la struttura di un vulcano

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il significato di forze esogene endogene ▪ Conoscere le varie parti che formano un vulcano ▪ Sapere che cos'è un terremoto ▪ Conoscere i diversi tipi di onde sismiche ▪ Conoscere la Teoria di Wegner e dell'espansione dei fondali oceanici. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e identificare i diversi strati della struttura della Terra. ▪ Classificare i minerali in base ad alcune proprietà fisiche. ▪ Indicare la differenza tra rocce e minerali. ▪ Distinguere le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. ▪ Classificare i vulcani in base alla loro struttura 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegare la differenza tra vulcani e terremoti. ▪ Illustrare gli effetti dei terremoti. ▪ Descrivere la teoria della deriva dei continenti. ▪ Definire una dorsale ed una fossa oceanica. ▪ Spiegare in modo semplice la teoria della tettonica a placche.
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">▪ Mettere in relazione le diverse strutture e forme dei vulcani con i diversi tipi di eruzione.▪ Illustrare le cause e gli effetti dei terremoti.▪ Spiegare le differenze tra scala Mercalli e scala Richter.▪ Mettere in relazione i moti convettivi con il movimento delle placche e con la formazione di dorsali e fosse oceaniche.			
--	--	---	--	--	--

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Lezioni espositive e interattive ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Correzione delle produzioni, individuazioni delle errori e riflessioni su di esse ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplicitazione degli obiettivi e finalità delle attività ▪ Lezione frontale e partecipata ▪ Metodo: induttivo, deduttivo, problem - solving, laboratoriale ▪ Problematizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale ▪ Collaborative e Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain storming ▪ Uso di mappe concettuali ▪ Uso di tecnologie multimediali ▪ Flipped classroom ▪ Correzione individuale delle verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive. ▪ Tipologia di verifiche: ▪ Compiti per casa ▪ Esercitazioni scritte ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Compiti digitali diversificati ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla, anche digitali. ▪ Relazioni ▪ Prove a risposta aperta, saggi brevi, applicazione di formule, mappe concettuali o schemi ▪ Soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa. ▪ Valutazione: ▪ del lavoro svolto in classe e a casa. ▪ della conoscenza degli elementi della disciplina ▪ di elaborati quali relazioni, presentazioni o altri approfondimenti. ▪ della qualità del ragionamento e dell'esposizione; ▪ sulla capacità di osservazione e di formulazione di ipotesi. ▪ dell'uso del linguaggio specifico, verbalizzazione. ▪ dell'uso di procedimenti risolutivi di tipo matematico ▪ della capacità di risoluzione di situazioni problematiche.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno al termine della classe prima: ✓ è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche; ✓ è in grado di conoscere le relazioni: forma, funzione, materiale ✓ è in grado di utilizzare il disegno di figure Geometriche piane ✓ è in grado di usare tastiera, mouse, supporti di memoria e di operare con cartelle e file.				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Competenza in tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale	Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente Progettazione, realizzazione e verifica	CONOSCENZE Conoscere la classificazione, l'origine, la provenienza e le proprietà dei materiali. Conoscere il concetto di misura di grandezze fisiche. Conoscere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. Conoscere il concetto di disegno geometrico e gli strumenti di base per il disegno. Conoscere le costruzioni geometriche fondamentali.	L'allievo: - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di origami e l'uso preciso delle forbici Uso corretto degli strumenti del disegno	Eseguire semplici misurazioni con l'uso di strumenti appropriati. Descrive e spiega le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali e individua il loro impiego. Usa il computer per realizzare semplici elaborati

	<p>di esperienze operative</p> <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Eseguire misurazioni di figure piane con l'uso di strumenti appropriati.</p> <p>Descrivere alcune caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali e individuare il loro impiego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali. 	<p>(compasso, riga, squadra, goniometro)</p> <p>Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli</p> <p>Misurazione di angoli e segmenti</p> <p>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari</p> <p>I vari componenti del computer</p> <p>Documento Word e sue applicazioni</p>	
--	--	---	--	---	--

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno al termine della classe seconda: ✓ è in grado di osservare e analizzare le relazioni tra sfruttamento delle risorse e ricaduta sull'ambiente ✓ è in grado di individuare e spiegare l'importanza della gestione dei rifiuti ✓ è in grado di individuare i materiali che si possono riciclare e le conseguenze				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i materiali (riciclabili e non) e le materie prime da cui derivano.</p> <p>Conoscere la classificazione dei rifiuti e le tecnologie di smaltimento.</p> <p>Conoscere l'alimentazione equilibrata, i metodi di conservazione e la preparazione di alcuni alimenti.</p> <p>Conoscere i metodi di</p>	<p>L'allievo, partendo dall'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche; • riconosce le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti; • comprende e utilizza termini specifici; • scrive, inserisce dati, immagini, tabelle con Word 	<p>Gli elementi della geometria solida.</p> <p>Le principali figure geometriche solide.</p> <p>Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale.</p> <p>Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliere di semplici solidi geometrici.</p> <p>Conoscenze scientifiche elementari relative ad alcuni materiali.</p>	<p>Descrivere problemi della salute legati allo smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Individuare i problemi della salute legati ad una scorretta alimentazione.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici solidi.</p> <p>Realizzare alcuni solidi col cartoncino.</p>

	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>rappresentazione grafica dei solidi.</p> <p>Conoscere alcuni Software applicativi.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Individuare e spiegare i problemi economici, ecologici e della salute legati allo sfruttamento delle risorse e allo smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Individuare e spiegare problemi della salute ed economici legati ad una corretta alimentazione.</p> <p>Rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti reali con i metodi della geometria descrittiva.</p> <p>Realizzare solidi col cartoncino.</p> <p>Saper leggere le etichette.</p> <p>Produrre elaborati digitali con software applicativi.</p>		<p>(es. metalli, materie plastiche o materiali da costruzione)</p>	
--	---	--	--	--	--

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno al termine della classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ è in grado di capire problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie fonti e modalità di produzione ✓ è in grado di realizzare semplici progetti per la costruzione di un oggetto ✓ è in grado di utilizzare il disegno geometrico per rappresentare solidi o semplici oggetti reali anche in scala, tramite proiezioni ortogonali e/o assonometrie e/o prospettiche ✓ è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare presentare i risultati 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le fonti di energia rinnovabili ed esauribili.</p> <p>Conoscere la produzione, la distribuzione, l'utilizzazione e la trasformazione dell'energia.</p> <p>Sapere come si può risparmiare l'energia.</p> <p>Conoscere le regole per la sicurezza nelle abitazioni riguardo gli impianti tecnologici.</p> <p>Conoscere le regole sulle proiezioni ortogonali e sulle assonometrie.</p>	<p>L'allievo: sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Costruzione di grafici, tabelle e schemi.</p> <p>Le proiezioni ortogonali.</p> <p>Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica</p> <p>La sicurezza nel luogo di lavoro.</p> <p>L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione.</p>	<p>Descrivere quali fonti energetiche rispettano l'ambiente.</p> <p>Indicare come attuare il risparmio energetico.</p> <p>Individuare potenziali pericoli legati all'elettricità presenti nell'aula scolastica.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici solidi col metodo delle proiezioni.</p>

	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>Conoscere i software applicativi e il funzionamento della rete.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper individuare i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie fonti e modalità di produzione di energia.</p> <p>Saper individuare e spiegare come attuare il risparmio energetico.</p> <p>Saper individuare i potenziali pericoli legati all'elettricità presenti sia negli ambienti scolastici e/o nelle proprie abitazioni.</p> <p>Saper rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti reali con i metodi della geometria descrittiva.</p> <p>Saper realizzare solidi col cartoncino.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali. 	<p>Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione.</p> <p>L'inquinamento dell'ambiente.</p> <p>La prevenzione e la tutela dell'ambiente</p> <p>Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi.</p> <p>Progettazione di un ipertesto.</p> <p>Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office</p>	<p>Realizzare solidi col cartoncino, facendo anche ricorso a schede prestampate.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici per produrre semplici documenti multimediali.</p>
--	---	---	---	---	--

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Attività di disegno tecnico con utilizzo di strumenti idonei; Realizzazione di tabelle, grafici, cartelloni, riassunti; Ricerche su argomenti di studio anche con l'ausilio di strumenti informatici; Attività laboratoriali; Visione di filmati; Visite guidate.</p>	<p>Lezioni frontali con l'utilizzo di testi, schede, riviste, quotidiani, cataloghi</p> <p>Lezioni interattive e conversazioni guidate</p> <p>Studio e uso costante del lessico specifico</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>La verifica degli apprendimenti sarà sistematica e continua, al fine di garantire trasparenza e tempestività nelle valutazioni.</p>	<p>La valutazione formativa terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione nonché della puntualità nelle consegne dei lavori richiesti</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali; • descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico; • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi tipi di linguaggi comunicativi.</p> <p>ABILITÀ Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti</p>	<p>Riconosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale.</p> <p>Legge e comprende i significati di immagini.</p>	<p>Elementi fondamentali della comunicazione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del linguaggio • I diversi linguaggi comunicativi • I codici 	<p>Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale.</p>

Competenza in materia di cittadinanza		nei diversi tipi di linguaggi comunicativi.			
Competenza imprenditoriale Competenza digitale	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i caratteri espressivi dell'arte della Preistoria, dell'antico Egitto, dell'arte greca, etrusca e romana.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziale del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.</p>	Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<p>L'arte della Preistoria</p> <p>L'arte nell'antico Egitto</p> <p>L'arte greca</p> <p>L'arte etrusca e romana</p> <p>-</p>	Riconoscere alcune famose e semplici opere d'arte e saperne fare una descrizione elementare.

	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le tecniche grafiche per ottenere punti e linee diverse.</p> <p>Riconoscere i colori primari, secondari e complementari.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Riconoscere i colori primari, secondari e complementari</p> <p>Usare le tecniche grafiche per ottenere punti e linee diverse</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche per realizzare composizioni creative</p> <p>Saper utilizzare i colori primari e secondari, anche per ottenere nuovi toni di colore e composizioni artistiche</p> <p>Realizzare una natura morta contrapponendo i colori primari e secondari</p> <p>Riconoscere e distinguere i colori caldi dai freddi</p> <p>Individuare il significato simbolico del colore</p>	<p>Realizza un elaborato, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.</p> <p>Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Elabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sceglie le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</p>	<p>La forma espressiva del punto</p> <p>La forma espressiva della linea</p> <p>Le diverse tipologie di linea</p> <p>Superfici : Texture</p> <p>Il colore</p>	
--	---------------------------------------	---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un elaborato personale, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti; • padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. • Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	Osservare e leggere le immagini	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento.</p>	<p>L'arte medioevale</p> <p>L'arte gotica</p> <p>L'arte del Rinascimento (Quattrocento e Cinquecento)</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi della grammatica visiva e della composizione e saperli descrivere con un linguaggio semplice</p> <p>Riuscire a descrivere la realtà attraverso immagini e concetti semplici</p>

Competenza digitale	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i caratteri espressivi dell'arte medioevale e gotica, del Rinascimento, del Seicento e del Settecento.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziale del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.</p>	<p>Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>L'arte del Seicento</p> <p>L'arte del Settecento</p>	<p>Riconoscere alcune famose e semplici opere d'arte e saperne fare una descrizione essenziale.</p> <p>Saper distinguere i periodi artistici delle diverse epoche</p> <p>Conoscere i beni culturali presenti nel territorio italiano</p>
	Esprimersi e comunicare	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le regole della simmetria e le regole geometriche della costruzione della prospettiva</p>	<p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le</p>	<p>La composizione: simmetria e asimmetria</p> <p>La prospettiva</p>	<p>Essere in grado di organizzare anche se guidato strumenti e materiali per alcune attività di base.</p>

		<p>Conoscere le tecniche per realizzare disegni con effetti di chiaroscuro</p> <p>ABILITÀ Saper produrre un elaborato simmetrico.</p> <p>Riconoscere nelle opere d'arte le diverse modalità di rappresentare lo spazio</p> <p>Utilizzare le regole della prospettiva per realizzare una strada di città in prospettiva centrale.</p> <p>Individuare il significato espressivo della luce nelle opere d'arte</p> <p>Realizzare elaborati sul tema delle ombre proprie e portate</p>	<p>preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali.</p> <p>Realizza elaborati ricercando soluzioni creative originali</p>	<p>Il volume</p>	<p>Saper utilizzare alcune regole del linguaggio visivo per comporre elaborati personali.</p>
--	--	--	--	------------------	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali; • descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico; • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</p>	<p>Il Romanticismo</p> <p>Il Realismo</p> <p>L' Impressionismo</p> <p>Il post-Impressionismo</p>	<p>Sviluppare la capacità di osservazione della realtà e delle immagini e saperle raccontare con il linguaggio verbale e con quello visivo, anche se semplice</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p>		<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'immagine o opera d'arte.</p>		<p>Le avanguardie tra le due guerre</p> <p>Il Cubismo e il Futurismo</p> <p>L'astrattismo</p> <p>L'arte di oggi</p>	
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i caratteri espressivi dell'arte dell'Ottocento, del Novecento e contemporanea.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziale del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei</p>	<p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale</p>		<p>Riconoscere e distinguere alcune opere d'arte, descrivendole con un linguaggio semplice e corretto.</p> <p>Saper distinguere gli elementi stilistici e la funzione comunicativa che caratterizzano alcune espressioni dell'arte dei periodi artistici trattati.</p>

		<p>principali periodi storici del passato.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.</p>			
	Esprimersi e comunicare	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il significato di simmetria e ritmo</p> <p>Conoscere le tecniche per realizzare disegni con effetti di chiaroscuro</p> <p>Conoscere la teoria del colore</p> <p>Conoscere le regole compositive per ottenere composizioni in equilibrio, statiche e in movimento</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Individuare nelle immagini e nelle opere d'arte la simmetria e leggerne il significato</p> <p>Riconoscere nelle immagini le diverse tipologie di simmetria</p> <p>Saper utilizzare la struttura modulare per realizzare copie di opere d'arte del Novecento</p> <p>Individuare il significato espressivo della luce nelle opere d'arte</p>	<p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Composizione e ritmo</p> <p>Il volume</p> <p>Il colore</p> <p>Peso ed equilibrio</p>	<p>Saper rispettare tempi e passaggi per realizzare immagini visive e/o manufatti artistici.</p> <p>Conoscere le regole di base del linguaggio visivo e della comunicazione e sapersene servire per comporre dei semplici messaggi visivi.</p> <p>Essere in grado di organizzare autonomamente strumenti e materiali per le attività proposte.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi della grammatica visiva e della composizione e saperli utilizzare per comporre elaborati creativi e personal</p>

		<p>Realizzare elaborati sul tema delle ombre proprie e portate.</p> <p>Riconoscere i colori primari , secondari e terziari, e utilizzarli per ottenere diverse composizioni artistiche</p> <p>Riconoscere gli effetti espressivi prodotti dai contrasti cromatici e saperli utilizzare.</p> <p>Realizzare diverse composizioni astratte dinamiche e in equilibrio.</p>			
--	--	--	--	--	--

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di laboratorio e/o manipolativa ▪ Esercitazione individuale collettiva su temi affrontati ▪ Lavori di: analisi, schematizzazione e sintesi ▪ Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione ▪ Attività di autovalutazione ▪ Controllo del lavoro svolto a casa e in classe ▪ Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori ▪ Lavoro in coppie d'aiuto ▪ Giochi di ruolo , cooperative learning, brain storming ▪ Problem-solving ▪ Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici) ▪ Percorsi differenziati d'apprendimento ▪ Affidamento d'incarichi ▪ Strategie di motivazione ▪ Valorizzazione delle esperienze e degli interessi dei singoli con 	<p>La verifica è un'operazione costante che l'insegnante compie osservando e seguendo lo svolgersi del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche orali ▪ Interrogazione dialogata ▪ Discussione guidata ▪ Verifiche pratiche ▪ Verifiche scritte ▪ Vero/falso ▪ Scelta multipla ▪ Completamento ▪ Corrispondenza ▪ Scelta definizione corretta ▪ Domande a risposta semi-aperta 	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione, terrà conto dei livelli di apprendimento acquisiti rispetto alla situazione di partenza. • Valorizzerà l'alunno in tutte le manifestazioni in cui otterrà risultati positivi. ▪ Si guiderà l'alunno/a ad una responsabile autovalutazione come momento di partecipazione attiva alle fasi di apprendimento ▪ Osservazioni sistematiche

<ul style="list-style-type: none">▪ Lavoro di ricerca come approfondimento▪ Sensibilizzare alle problematiche altrui▪ Lettura brani, articoli i opere d'arte ecc▪ Lavori di gruppo▪ Giochi o esercizi di squadra	<p>individuazione degli aspetti positivi e negativi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Momenti di supporto o approfondimento	<ul style="list-style-type: none">▪ Ricerca dell'elemento estraneo▪ Disegno/completamento schema	
--	---	---	--

MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica ed utilizza sistemi di notazione e conosce la terminologia specifica musicale • Esegue in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto • Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i primi elementi del linguaggio musicale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare la notazione e la terminologia specifica</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Legge e scrive i suoni</p> <p>Decodifica una semplice partitura</p> <p>Prende parte ad una esecuzione musicale</p>	<p>Gli elementi caratteristici del linguaggio Musicale (Timbro, Altezza, Durata, Dinamica e ritmo).</p> <p>Elementi di Storia Antica e Medievale</p> <p>Elementi di base della Notazione (simbologia musicale).</p> <p>Uso della voce per parlare, declamare e cantare.</p> <p>Uso del Flauto Dolce</p> <p>Gli Strumenti Musicali</p>	<p>Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale</p> <p>Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali</p>
<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la tecnica di base strumentale e/o vocale</p>	<p>Esegue brani con la voce, gli strumenti, il corpo, oggetti, le tecnologie...</p> <p>Prende parte a esecuzioni di gruppo</p>			

		<p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare la voce e/o il corpo, e/o gli strumenti per eseguire semplici brani musicali</p>			<p>Improvvisare e comporre semplici idee musicali</p>
	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i primi elementi del linguaggio musicale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare con attenzione, riconosce e comprende il significato di semplici eventi sonori</p>	<p>Riconosce suoni, rumori, ritmi</p> <p>Distingue i parametri del suono</p> <p>Ascolta con attenzione un brano musicale</p> <p>Comprende il significato di eventi sonori</p>		
	<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i primi elementi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere la tecnica di base strumentale e/o vocale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Creare ed eseguire semplici sequenze sonore</p>	<p>Utilizza creativamente moduli ritmici con la voce, gli strumenti, il corpo, le tecnologie</p> <p>Varia l'andamento ritmico o melodico di un brano</p> <p>Inventa semplici sequenze ritmiche</p>		

MUSICA

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica ed utilizza sistemi di notazione e conosce la terminologia specifica musicale • Esegue in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto • Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare la notazione e la terminologia specifica</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Legge e scrive i suoni</p> <p>Decodifica una semplice partitura</p> <p>Prende parte ad una esecuzione musicale</p>	<p>Gli elementi caratteristici del linguaggio Musicale (Timbro, Altezza, Durata, Dinamica e ritmo).</p> <p>Elementi di Storia Antica e Medievale</p> <p>Elementi di base della Notazione (simbologia musicale).</p> <p>Uso della voce per parlare, declamare e cantare.</p> <p>Uso del flauto dolce</p> <p>Gli strumenti musicali</p>	<p>Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale</p> <p>Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali</p>

		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura			Improvvisare e comporre semplici idee musicali
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la tecnica di base strumentale e/o vocale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare la voce e/o il corpo, e/o gli strumenti per eseguire semplici brani musicali</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p>	<p>Esegue brani con la voce, gli strumenti, il corpo, oggetti, le tecnologie...</p> <p>Prende parte a esecuzioni di gruppo</p>		
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i primi elementi del linguaggio musicale</p>	<p>Riconosce suoni, rumori, ritmi</p> <p>Distingue i parametri del suono</p>		

	<p>messaggi musicali</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare con attenzione, riconoscere e comprendere il significato di semplici eventi sonori</p> <p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>Ascolta con attenzione un brano musicale</p> <p>Comprende il significato di eventi sonori</p>		
	<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce i primi elementi del linguaggio musicale</p> <p>Conosce la tecnica di base strumentale e/o vocale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Crea ed esegue semplici sequenze sonore</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Utilizza creativamente moduli ritmici con la voce, gli strumenti, il corpo, le tecnologie...</p> <p>Varia l'andamento ritmico o melodico di un brano</p> <p>Inventa semplici sequenze ritmiche</p>		

MUSICA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti. • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • E' in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di saper conoscere e interpretare opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale • Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi, anche, di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare la notazione e la terminologia specifica</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Legge e scrive i suoni</p> <p>Decodifica una partitura di media difficoltà</p> <p>Prende parte ad una esecuzione musicale</p>	<p>Le funzioni della Musica.</p> <p>La Musica nel Romanticismo e nel Novecento</p> <p>Musica Contemporanea</p> <p>Elementi della notazione (Scale, tonalità)</p> <p>Canti Monodici e polifonici di ogni epoca e genere.</p> <p>Uso del flauto dolce e/o tastiera per l'esecuzione di brani strumentali di ogni epoca e genere</p>	<p>Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale</p> <p>Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali</p>

		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura			Improvvisare e comporre semplici idee musicali
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la tecnica di base strumentale e/o vocale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare la voce e/o il corpo, e/o gli strumenti per eseguire semplici brani musicali</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Esegue brani con la voce, gli strumenti, il corpo, oggetti e con l'utilizzo delle tecnologie.</p> <p>Prende parte a esecuzioni di gruppo</p>		
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i primi elementi del linguaggio musicale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare con attenzione, riconoscere e comprendere il significato di semplici eventi sonori</p> <p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi</p>	<p>Riconosce suoni, rumori, ritmi.</p> <p>Distingue i parametri del suono.</p> <p>Conosce il significato e le funzioni della musica nel contesto storico culturale.</p> <p>Comprende il significato di eventi sonori.</p>		

		del linguaggio musicale			
	Rielaborazione personale di materiali sonori	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce i primi elementi del linguaggio musicale</p> <p>Conosce la tecnica di base strumentale e/o vocale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Crea ed esegue semplici sequenze sonore</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Utilizza creativamente moduli ritmici con la voce, gli strumenti, il corpo, le tecnologie...</p> <p>Varia l'andamento ritmico o melodico di un brano</p>		

SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti deboli che nei suoi punti di forza; • Utilizza gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri • Rispetta criteri di base per la propria e altrui sicurezza 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni</p> <p>Conoscere attività motorie in diversi ambienti naturali.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Riconoscere ed eseguire esercizi per il potenziamento delle proprie capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza</p> <p>Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse coordinative.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Le posizioni fondamentali</p> <p>Gli schemi motori</p> <p>L'apprendimento motorio</p> <p>Le capacità coordinative</p>	<p>Partecipa attivamente allo svolgimento della lezione.</p> <p>Possiede una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo;</p> <p>Utilizza gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali.</p>

		<p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving).</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi.</p> <p>Saper utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione del gesto sportivo.</p> <p>Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.</p>			
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il proprio corpo in funzione al movimento</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo per entrare in comunicazione con gli altri</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<p>Terminologia specifica</p> <p>Capacità fisiche sollecitate nella pratica ludico sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il ruolo espressivo della propria corporeità. ▪ Impara a riconoscere le proprie abilità

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le regole e i gesti arbitrari fondamentali di giochi, sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali</p> <p>Conoscere modalità cooperative nel rispetto della diversità di ciascuno.</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea</p> <p>Saper rispettare le regole in un'attività sportiva e saper svolgere un ruolo attivo</p> <p>Saper relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi per una convivenza civile.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</p> <p>sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive;</p> <p>sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<p>Il gioco</p> <p>Le regole del gioco sport</p> <p>Tecnica e tattica</p> <p>Gli sport individuali</p>	<p>Comprende le regole e l'importanza di rispettarle,</p> <p>sperimenta diverse esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare le discipline sportive;</p> <p>sperimentando in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
--	---	---	--	--	--

		Saper gestire le proprie abilità tecniche e partecipare alle scelte tattiche.			
	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile in diversi contesti</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper condividere, rispettare le regole per una convivenza civile e nello sport.</p> <p>Saper applicare principi metodologici per il mantenimento dello stato di salute</p>	<p>Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>L'attrezzistica</p> <p>Paramorfismo e Dismorfismo</p> <p>Sport e salute</p> <p>Prevenzione degli Infortuni</p>	<p>Pratica attività motoria.</p> <p>Rispetta i compagni e il materiale e comprende che le regole e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</p> <p>Adotta comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza.</p>

SCIENZE MOTORIE

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti deboli che nei suoi punti di forza; • Utilizza gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri • Rispetta criteri di base per la propria e altrui sicurezza • Pratica attivamente i valori sportivi(fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace d'integrarsi nel gruppo di assumersi le proprie responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni</p> <p>Conoscere attività motorie in diversi ambienti naturali.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi</p> <p>Saper utilizzare le variabili spaziotemporali per la realizzazione del gesto sportivo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Coordinazione fine e grezza</p> <p>Le abilità motorie</p>	<p>Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie.</p> <p>Svolgere attività di diversa durata e intensità e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano.</p>

		Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse			
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso dei codici diversi espressivi.</p> <p>Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea.</p>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<p>Il corpo umano</p> <p>Gli sport di squadra</p> <p>Le capacità condizionali</p> <p>Il fair play</p> <p>Regole degli sport di squadra</p>	<p>Vivere positivamente il proprio corpo</p> <p>Praticare in maniera anche guidata , tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo.</p>

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le regole, i gesti, la terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p> <p>Conoscere le regole per una convivenza civile e le modalità cooperative.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper gestire le abilità specifiche partecipando attivamente a strategie di gioco ricoprendo vari ruoli</p> <p>Saper rispettare le regole in un'attività sportiva e saper svolgere un ruolo attivo</p> <p>Sapere relazionarsi mettendo in atto comportamenti</p> <p>Corretti e collaborativi per una convivenza civile.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</p> <p>sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive;</p> <p>sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Alimentazione e Sport</p> <p>Elementi di primo soccorso.</p>	<p>Conoscere le regole di base degli sport di squadra e individuali svolti a scuola.</p> <p>Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli più congeniali alle proprie capacità.</p> <p>Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive</p> <p>Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Saper utilizzare in modo responsabile e in sicurezza, spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Riconoscere i benefici di una sana alimentazione e di un corretto esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>		<p>Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita.</p> <p>Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente.</p>
--	---	---	---	--	---

SCIENZE MOTORIE

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie adattando il movimento in situazione. Utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. Adotta comportamenti di promozione dello "star bene" per un sano stile di vita e per la prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei</p>	<p>L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Il movimento come forma di comunicazione, linguaggio del corpo, comprensione dell'importanza di muoversi responsabilmente e porsi l'obiettivo di mantenersi in attività per tutta la vita.</p>	<p>Partecipa attivamente allo svolgimento della lezione.</p> <p>Dimostra una sufficiente consapevolezza di sé, acquisita attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Utilizza gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali.</p>

		<p>compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Riconoscere i benefici fisici dell'attività</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>		<p>Il movimento e la contestualizzazione tecnica e gestuale negli sport di situazione.</p> <p>La padronanza dei regolamenti.</p> <p>Il riconoscimento di attività ludiche, dallo stadio di semplice propedeutica a quello di attività ibrida con obiettivo di inclusione.</p>	
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>Utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali e lo sport.</p>	<p>Gestione autonoma del proprio ruolo nell'evento ludico strutturato.</p>	<p>Riconosce il potenziale espressivo della propria corporeità.</p> <p>Rispetta il proprio corpo e quello dei compagni Impara a riconoscere le proprie abilità ed è in grado di reperirle in contesti operativo ludici</p>

		<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p>		<p>Il concetto di prevenzione, sia riferito alla dipendenze da sostanze che alle situazioni di pericolo legate all'incolumità fisica di se stessi e degli altri.</p>	
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>ABILITA'</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p>		<p>Comprende le regole e l'importanza di rispettarle, sperimenta diverse esperienze che gli permettono di conoscere, valutare e apprezzare le discipline sportive, sperimentando in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

		<p>degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>		
	<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del</p>		<p>Pratica attività motoria.</p> <p>Rispetta i compagni e il materiale e comprende che le regole e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel contesto vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p>

		<p>Conoscere le regole da rispettare per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>		<p>Adotta comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza.</p>
--	--	---	---	--	---

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • andature varie; • attività su base ritmica e musicale; corsa di resistenza; • Il salto della corda • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi; • es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo, • es. di mobilità articolare; • es. di reattività; • es. di velocità; • es. con piccoli e grandi attrezzi; • vari tipi di corse; • staffette; • giochi di movimento; • esercizi di respirazione e rilassamento; • esercizi di consolidamento dello schema corporeo; • esercizi di coordinazione globale e segmentaria; • progressione di movimenti combinati; • es. di equilibrio statico e dinamico; • es. di espressività corporea; • es. di ginnastica posturale; • es. di lateralizzazione; • es. di orientamento e padronanza corporea; • giochi di squadra; • il gioco sport; • es. di preatletismo generale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni frontali/didattica laboratoriale/classe capovolta/ cooperative learning ▪ Lezioni frontali/didattica laboratoriale/classe capovolta/ cooperative learning • Lezioni pratiche /lavoro in gruppo • Lezioni pratiche/ lavoro in gruppo/cooperative learning/ tutoring • Lezioni frontali/ lezioni pratiche/ brainstorming • Lezioni frontali/ lezioni pratiche/ classe capovolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione sistematica dello studente ▪ Autovalutazione del risultato ottenuto ▪ Valutazione della prova finale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione formativa ▪ Valutazione sommativa; valutazione finalizzata alle future scelte.

IRC

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>4. Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente e riconosce i linguaggi espressivi della fede. • Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, imparando ad apprezzare il contributo che la religione ha dato alla storia dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Monoteismo, politeismo, enoteismo, panteismo. Il rito, i luoghi sacri, lo sciamano. Le iniziazioni sacre. La dea madre. Il totem. Il Pantheon, la divinizzazione. Religioni tribali e tradizionali. • La religione babilonese: le divinità, le ziggurat, la divinazione. L'epopea di Gilgamesh. • Mito, teogonia e cosmogonia. Cosmologia egizia e cosmologia della Bibbia. Il ciclo della Creazione di Michelangelo nella Cappella Sistina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi. ▪ Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli Ebrei, da Abramo alla conquista romana della Palestina

			<ul style="list-style-type: none"> • Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. • Riconosce il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e simbolico. • Scopre (attraverso) gli insegnamenti di Gesù i valori cristiani e umani. • Analizza i simboli cristiani e non, i significati sottesi, confrontandoli con la cultura veicolata dai mass-media. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religione egizia: le divinità, la mummificazione, l'Oltretomba, il giudizio di Osiride. • La religione greca: gli dei greci, sacro e profano, il Fato-Moira, il mito di Prometeo. • La religione romana. • Il Popolo d'Israele. Il Dio dei Patriarchi. Il Dio della Liberazione: Mosè e l'Esodo. L'attesa del Messia. La Diaspora. Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga. Il Tetragramma Sacro. • L'Islam: Muhammad, i Corano e i cinque pilastri. L'aniconismo e le tradizioni alimentari islamiche. • Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi e dell'Esodo. • Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth, le sue parole e le opere. I Vangeli dell'infanzia. Lettura e commento di brani scelti dei Vangeli. La Pasqua ebraica e cristiana. La data della Pasqua e il calendario lunare. Simboli del cristianesimo nell'arte. 	
--	--	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. I Vangeli. • La Chiesa Ortodossa, icone e iconostasi. Il solstizio d'inverno e la data del Natale cristiano. <p>Architettura della chiesa come edificio sacro.</p>	
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 			
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 			
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 			

IRC

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 4. Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
---	--

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed 	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente e riconosce i linguaggi espressivi della fede. • Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, imparando ad apprezzare il contributo che la religione ha dato alla storia dell'umanità. • Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime comunità cristiane. Il Concilio di Gerusalemme di fronte al tema della circoncisione e delle tradizioni alimentari Kasher. Simboli e segni del cristianesimo. Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri e diaconi. San Paolo e i viaggi missionari. • Il Vangelo secondo Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni. ▪ Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli ▪ Descrivere in sintesi i significati, gli effetti dei riti religiosi

espressione culturale	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e simbolico. • Scopre (attraverso) gli insegnamenti di Gesù i valori cristiani e umani. • Analizza i simboli cristiani e non, i significati sottesi, confrontandoli con la cultura veicolata dai mass-media. 	<ul style="list-style-type: none"> • il Giudizio Universale di Michelangelo nella Cappella Sistina di Roma. • Le persecuzioni. Il cristianesimo attraverso il mondo greco-romano. • Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa. Le icone. • Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. • San Vittore e sant’Ambrogio. • Webquest sui martiri e santi maggiormente venerati nella tradizione cristiana. • San Francesco d’Assisi e gli ordini mendicanti. Visione del film “Fratello sole, sorella luna”. • Le missioni dalla fine del XV secolo. Bartolomeo de Las Casas e Matteo Ricci. Visione del film “The Mission”. • La figura di Maria, madre di Cristo e di Dio, nell’arte. • Il libro degli Atti degli Apostoli. Lettura e commento di brani scelti del libro degli Atti. 	
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 			
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 			

IRC

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 4. Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza imprenditoriale ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed 	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente e riconosce i linguaggi espressivi della fede. • Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, imparando ad apprezzare il contributo che la religione ha dato alla storia dell'umanità. • Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. Lettura e commento del racconto "La Cattedrale di Anversa". Visione di alcune scene tratte da "The millionaire". • I profeti del mondo contemporaneo: Padre Pino Puglisi, Martin Luther King, Madre Teresa di Calcutta, Edith Stein. Visione del film su don Puglisi "Alla luce del sole". L'invettiva del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i concetti di valore e progetto di vita ▪ Conoscere il progetto di vita cristiano e i suoi valori

<p>espressione culturale</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e simbolico. • Scopre (attraverso) gli insegnamenti di Gesù i valori cristiani e umani. • Analizza i simboli cristiani e non, i significati sottesi, confrontandoli con la cultura veicolata dai mass-media. 	<p>profeta Amos. Ascolto della canzone “<i>Pensa</i>” di Fabrizio Moro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi religioni del mondo: Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo, Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo. • Il cristianesimo a confronto con le altre religioni: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II. • Nuclei tematici di carattere etico: impegno civile e rispetto della legalità, il razzismo, l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista. L'Olocausto. Visione di alcune scene tratte da “<i>Schindler's list</i>” e da “<i>Mississippi burning</i>”. • Web quest sul Ku Klux klan e Edith Stein. Lettura e commento di “<i>I have a dream</i>” di Martin Luther King. <p>Gesù nella cinematografia contemporanea (visione di alcune scene tratte da “<i>Jesus Christ Superstar</i>”).</p>	
	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 			
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 			
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 			

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere gesti di ascolto e di accoglienza. ▪ Si pone in classe con atteggiamento di ascolto tolleranza e collaborazione con i compagni di etnia, cultura e religione diversa (condivisione di lavori in classe, di apertura e rispetto di punti di vista diversi, etc.) ▪ Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso ed etico. ▪ Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e dare ad essi un'interpretazione corretta e confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni ▪ Confrontare i valori del "progetto uomo" cristiano con i vari "progetti uomo" della società 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lavori di coppia o in piccoli gruppi omogenei ed eterogenei ▪ Brain storming ▪ Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, l'ascolto attivo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati ▪ Porre attenzione e valorizzare i vissuti extrascolastici degli alunni attraverso il riconoscimento dei mutamenti culturali, sociali, emotivi, relazionali, familiari e religiosi che contraddistinguono oggi l'identità di ogni studente. ▪ Sollecitare le domande, secondo il metodo maieutico per favorire la riflessione personale, gli approfondimenti e gli interrogativi sul senso e sul significato delle esperienze umane (significato della vita, della morte, il senso dell'impegno, lo studio, il confronto con gli altri, il significato delle norme sociali, il senso morale) ▪ Introdurre gli argomenti attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e l'attivazione di aspetti metacognitivi: cosa so di questo argomento? Cosa mi manca per raggiungere una maggiore conoscenza? Cosa devo ricercare per comprendere meglio? Chi mi può aiutare nella ricerca? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche somministrate almeno due volte a quadrimestre sotto forma di prove oggettive: item a scelta multipla, compresi quelli d'identificazione di corrispondenze, del tipo vero/ falso, nonché di completamento, domande a risposta aperta. ▪ Interrogazione orale ▪ Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe, ▪ Ricerche e relazioni ▪ Discussioni 	<p>La valutazione delle prove svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es 6 ½).</p> <p>Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.</p> <p>Per tutte le tipologie di prova, gli indicatori utilizzati per verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti essenziali della religione • Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. <p>La valutazione periodica (al termine del primo quadrimestre e alla conclusione dell'anno scolastico) tiene conto dei risultati ottenuti nelle singole prove, del livello di partenza, della continuità dell'impegno, dei progressi ottenuti nel corso del quadrimestre.</p> <p>Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.</p> <p>Per i processi cognitivi saranno valutati: le conoscenze acquisite,</p>

			<p>l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.</p> <p>Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.</p>
--	--	--	---